

# SOLUZIONE

## SINKING ISLAND



### Protagonisti :

#### Detactive



**Jack Norm**

#### Vittima



**Walter Jones**

#### Nipoti Jones



**Sonia**

**Marco**

**Billy**

#### Parenti acquisiti:



**Martin Abruzzi**  
Marito di Sonia

**Cristina Bromski**  
Fidanzata di Marco

**Clara Jones**  
Moglie di Billy

## Collaboratori



**Lorenzo Battaglieri**

Architetto e responsabile della torre



**De Nolent Hubert**

Avvocato fiscalista

## Isolani



**Kolio**



**Baina**

Figlia di Kolio

## Modalità avventura

Il detective Jack Norm è stato inviato su un'isola corallina chiamata Sagorah a sud dell'arcipelago delle Maldive, in un lussuoso albergo per investigare sulla morte di Walter Jones. Qui dovrà stabilire se la morte è accidentale oppure se è stato commesso un omicidio.

### 1° Giorno Venerdì 9 giugno

Siamo sulla scogliera, al Belvedere della tartaruga, in compagnia dell'avvocato fiscalista di Walter Jones, De Nolent Hubert, il quale ci accompagnerà nel luogo ove c'è il cadavere del signor Jones. Esamina il corpo e scattagli una foto, troverai un'indizio interessante ( un'unghia conficcata nella guancia della vittima). Raccogli tre dichiarazioni dall'avvocato e poi clicca in alto a dx sull'icona a forma di valigetta il tuo Personal Police Assistance (PPA), va nella sezione gestione file, sposta la foto sul quadrante a sx con scritto **FOT** e sulla **D** sposta **la dichiarazione n° 3** dove **Nolent spiega che nessuna causa naturale può aver ucciso W.J.**, premi ok ed ecco la soluzione alla domanda: " **La morte di Walter Jones è stata veramente accidentale?**".  
La risposta sembra essere negativa.



Accanto al numero della dichiarazione riporto un sunto di quanto citato in essa, poiché se gli interrogatori vengono svolti in un ordine differente da quello eseguito da me le dichiarazioni risulteranno poste diversamente.

Nel PPA quando si inseriscono le dichiarazioni bisogna fare attenzione che queste siano inerenti al quesito che noi stiamo risolvendo, per cui bisogna leggerle sempre tutte e posizionare quelle corrette.

Dopo aver parlato al telefono risali la scaletta lungo la scogliera e riparla con De Nolent, il quale ti darà la lista delle persone presenti sull'isola e la carta elettronica per accedere all'appartamento n° 162. Una volta che l'avvocato si sarà allontanato esamina il terreno. Qui troverai due differenti tipi d'impronte; una con tracce confuse della sedia a rotelle, l'altra con impronte di piedi nudi. Fotografale entrambe. A fianco dell'impronte raccogli delle perle appartenenti ad una collana. Ora avvicinarti alla sedia a rotelle ed esaminala; fa la foto al sangue sulla roccia, raccogli il frammento di catenina ai piedi della sedia, purtroppo ti manca la polvere di grafite per rilevare le impronte, per cui dovrai tornare ancora in questo luogo.

Segui la strada verso la torre. Lungo il percorso, all'altezza dei due grandi tronchi che si vedono in primo piano sul lato dx dello schermo, dovrai spostarti lungo un sentiero verso sx, su un masso troverai un pezzetto di stoffa grigia. Torna sulla strada principale, arriverai ad un ponte, appena ci accederai, troverai in basso a sx sotto il pergolato altri 2 tipi d'impronte, una a piedi nudi e l'altra di un paio di scarpe. Fotografale entrambe. Ora puoi proseguire. Avanzando vedrai scappare una ragazza, affacciati dalle scale e troverai Sonia Jones (nipote della vittima) mentre parla con l'architetto Battaglieri Lorenzo (colui che ha realizzato la torre). Scendi, parla con l'uomo e chiedigli di farti fotografare le sue scarpe, prosegui con il suo interrogatorio, poi fa la stessa cosa con la ragazza.

Risali le scale e prosegui il tuo cammino lungo il ponte, troverai nuovamente la ragazza misteriosa che scappa, seguila lungo gli scenari, fino ad una capanna (capanna di Kolio e Baina). Parla con lei e fotografale le mani, confronta la foto ottenuta nel PPA con la foto della vittima, il confronto risulterà positivo. Ora riparla con lei, ma quando le chiederai di fotografarle i piedi rifiuterà; esamina le impronte lasciate da lei sul terreno davanti alla capanna, fotografale e confronta come hai fatto per le mani le foto dei piedi con le impronte dei piedi nudi trovate sulla scogliera, anche questo confronto risulterà positivo. Parla con Kolio e dopo avergli fotografato le scarpe interrogalo. Entra nella capanna e apri i due buli in basso a sx, in quello di Kolio troverai una lettera scritta da Walter Jones in cui quest'ultimo donava a Kolio una barca in cambio dei servizi resi; in quello di Baina troverai una collana di perle e una scatoletta con le iniziali WJ contenente un diamante donato dalla vittima alla ragazza. Confronta nel PPA la collana di perle appena trovata con le perle prese alla scogliera, il confronto risulterà positivo. Torna da Kolio e parlagli chiedendo notizie sugli oggetti trovati; interroga Baina e anche se non risponderà alle tue domande capirai alcune cose dalle sue reazioni. Ora puoi tornare alla torre.

Appena entrato nell'atrio ti troverai di fronte una struttura enorme, dirigiti a sx dello scalone principale fino al banco informazioni, qui prendi l'opuscolo turistico ed il menù del ristorante. Poco più avanti troverai un'ascensore rotto. Dall'altro lato dello scalone principale troverai un'altra ascensore, perfettamente funzionante. Sali e premi il pulsante il pulsante L2 arrivando così nei saloni, dirigiti verso i tavoli apparecchiati della sala da pranzo. Seduti ad un tavolo troverai Marco Jones (nipote della vittima e fratello di Sonia) e la fidanzata Cristina Bromski impegnati in una discussione. Fotografa le loro scarpe ed interrogali. Torna verso l'ascensore, scendi la prima rampa delle scale risalendo sul lato opposto, dirigiti in basso verso la scritta saloni ed entra in cucina. Qui troverai Martin Abruzzi, marito di Sonia Jones, fotografa la suola delle sue scarpe ed interrogalo. Prosegui l'esplorazione della cucina, arrivato vicino al mobile apri il cassetto che si trova a sx dello schermo; prendi il coltello. Parla prima con Billy Jones, l'uomo che sta lavando il pavimento, fotografagli le scarpe e poi procedi con l'interrogatorio, fa la stessa cosa con Clara Jones (moglie

di Billy). Prima di lasciare la cucina riparla prima con Billy e poi con Martin. Appena fuori dalla stanza esamina la lavagna a sx, ti troverai nella sala da pranzo a mangiare un boccone.

Una volta riempito lo stomaco parla con tutte le persone presenti ai tavoli nella sala da pranzo; accanto a te troverai Marco e Cristina, in fondo alla stanza troverai Lorenzo e Hubert, quando fotograferai la suola delle scarpe dell'avvocato confrontale con le impronte trovate sotto il pergolato, vedrai che il confronto risulterà positivo. Mentre stai ancora parlando con l'avvocato riceverai una chiamata. Ora la scena si sposta nella tua camera al 16° piano. Esci dalla stanza nel corridoio, dove noterai che l'ascensore di fronte alla tua porta è fuori servizio. Va in fondo al corridoio, entra nell'altra ascensore e scendi al 15° piano, bussa alla porta di dx, entrando nella camera di Clara e Billy. Esamina la stanza e prendi il biglietto d'invito che Walter Jones ha inviato ai suoi eredi. Parla con Clara per chiedere spiegazioni a riguardo.

Esci dalla stanza e sali con l'ascensore al 17° piano, ti troverai nella sala macchina, parla con Lorenzo e Sonia, esamina la stanza attraverso i diversi scenari, raccogliendo verso il fondo: il saldatore (per terra), i guanti (sui gradini della scala), il cacciavite ed un paio di occhiali da protezione (sul mobile vicino al tavolino con la morsa). Esamina più da vicino il bidone tritatutto. Torna nella tua camera, apri con la tua key-card ed entra, qui riceverai una telefonata in cui ti avvisano che arriveranno a prendere il corpo della vittima.

Esci dalla stanza, prendi l'ascensore e Sali al 18° piano all'eliporto. Vai avanti e sali per la scalinata grande, dopo la prima rampa di scale esci dalla porta finestra di fronte a te, sul terrazzo. Qui troverai Martin. Parla con lui. Rientra, Sali l'altra rampa di scale e prendi l'ascensore. Al 20° piano troverai una porta chiusa, necessita una chiave per aprirla. Rientra in ascensore e sali al 21° piano. Entra nella biblioteca, qua troverai Nolent, potrai parlargli, ma non potrai toccare nulla. Dopo avergli parlato sali al 22° piano, qui troverai l'ufficio di Lorenzo. Appena entri visiona il mobile alla tua sx, prendi la medaglia d'oro di Biathlon vinta da Lorenzo negli internazionali del 1988 e poi accendi la radio. Cercando fra le frequenze ascolterai un bollettino con le previsioni del tempo, che annuncia l'arrivo di un uragano di classe 2 e poi cercando su altre frequenze ascolterai una conversazione fra la base di Salè e l'elicottero. Ora esamina il mobile che si trova a dx della porta da cui sei entrato, troverai una giacca grigia a cui manca un pezzo. Confronta col PPA la giacca nell'armadio con il frammento rinvenuto sulle rocce, il confronto risulterà positivo. Scendi le scale di fronte alla porta d'ingresso e vai verso i monitor. Prendi la matita e temperala col temperamatite sul tavolo. Apri il cassetto e prendi la grafite, prendi anche il taccuino bianco che trovi a dx del temperino. Apri i due cassetti ed esamina il contenuto, troverai due fascicoli; leggili.

Torna al 21° piano e parla con Nolent, il quale ti fornirà alcuni dettagli. Ora puoi scendere fino al 18° piano e scendere con l'altro ascensore al 17°. Qui potrai parlare con Sonia e con Lorenzo. Una volta chiarito alcuni elementi importanti con quest'ultimo scendi fino al 15° piano, entra nella stanza di Clara e rivolgile delle domande. Scendi poi al 14° piano dove troverai Cristina e Marco nella loro camera. Parla con loro. Torna in ascensore e scendi fino a L2, in fondo vedrai la forma di un pianoforte, lì troverai Billy che suona. Parla anche con lui. Torna al 18° piano e riparla con Martin, devi essere certo di aver concluso qualunque argomento con tutti prima di allontanarti dalla torre. Ora puoi scendere nell'atrio e uscire dalla torre.

Recati sulla scogliera e riesamina la sedia a rotelle. Con l'uso della grafite vengono rilevate delle impronte, scatta una foto. Recati alla capanna di Kolio e Baina e parla con loro. Prendi ad entrambi le impronte digitali ed esegui la comparazione fra le impronte rinvenute sulla sedia e quelle di Baina, il raffronto risulterà positivo.

Ora abbiamo in mano tutti gli elementi che ci occorrono per rispondere a questa domanda: **“Chi c'era al belvedere della tartaruga la notte in cui è morto Walter Jones?”**. Apri il PPA e inserisci nelle varie caselle i seguenti file: **DIC** Lorenzo n° 8 in cui afferma di aver visto tutto – **9** ha visto Nolent la sera del delitto ; **DIC** Nolent n° 8 in cui ha visto sia Lorenzo che Maina all'esterno – **9** ha visto Lorenzo scappare dal belvedere; **I** risultato comparazione impronta digitale di Baina; **M** comparazione delle perle; **M** comparazione giacca

Lorenzo; **FOT** comparazione piedi nudi di Baina; **FOT** comparazione scarpe di Nolent. La risposta è: Lorenzo, Baina e Nolent.



Fa una foto sopra le palme di fronte a te, quello è l'Hawita, il luogo da cui sono caduti Baina e Walter. Parla nuovamente con Kolio e Baina. Riceverai una seconda telefonata con cui t'informano che sono arrivati a prelevare il corpo della vittima. Ora puoi tornare alla torre. Fra tutte le persone presenti che interrogherai coloro che ti daranno le spiegazioni di cui hai bisogno sono: piano 17° Lorenzo e Sonia; piano 21° Nolent.

Ora possiamo rispondere alla domanda:” **Cos'è successo tra Walter Jones e Baina al belvedere della tartaruga?**”. Riuniamo gl'indizi raccolti nel PPA: **I** Orme confuse piedi nudi; **I** Percorso della sedia a rotelle prima della caduta; **FOT** comparazione viso Walter Jones ; **M** comparazione collana di perle; **DIC** Lorenzo n° 10 in cui Jones aggrediva Baina; **DIC** Nolent n°10 In cui Baina spinge Jones dalla scogliera. **Un litigio fra Baina e Walter ha determinato la caduta di quest'ultimo.**



Ormai la giornata volge al termine, per cui ti ritroverai in camera tua a riposare. Goditi lo splendido filmato che avrà seguito.

## 2° Giorno Sabato 10 giugno

Ti risveglierai nella tua stanza, dove riceverai una telefonata che ti informerà che sei stato messo ufficialmente a capo dell'indagine. Inoltre ti verrà detto che riceverai due fax; il primo che ti concede mandato per proseguire le tue indagini in tutta libertà, ficcando il naso ovunque tu voglia ed il secondo è il rapporto del medico legale che determina le cause della morte di Walter, infatti la sua morte non è dovuta alla caduta, ma..... Esci dalla tua stanza e recati da Nolent al 21° piano, nella libreria. Prendi i fax e leggili. Apri il PPA e inserisci sulla **D** il **rapporto autoptico** rispondendo così alla domanda:” **Quali sono le cause della morte di Walter Jones?**” La causa è un colpo di fucile alla schiena con perforamento del polmone dx.



Quando Nolent ti darà i fax ti metterà al corrente del fatto che le key-card dovrà dartele Lorenzo, mentre per il resto sarai libero di guardare dove vorrai. Esamina la scrivania col fax, apri i tre cassetti e prendi i fascicoli che vi troverai all'interno. Guarda fuori dalla finestra alle tue spalle, dopo aver notato che l'acqua ha invaso tutta l'isola troverai dei residui di trucioli sul davanzale, raccoglili. Scatta una foto. Leggi i fascicoli trovati e chiedi spiegazioni a Nolent. Dirigiti verso il fondo della libreria dal lato opposto a quello dove sei entrato osserva i libri sullo scaffale. Per risolvere il piccolo enigma celato dietro ai libri devi estrarli in quest'ordine, partendo da sx verso dx: 15 – 6 – 5 – 1 – 9 – 14. A questo punto la libreria ruoterà rivelando così un mobile bar. Esamina tutte le bottiglie cliccando poi sull'ultima a dx del secondo ripiano in alto; vedrai apparire un vano segreto che contiene un dossier pieno di accuse su De Nolent creato da Walter Jones per fargli pressione.

Ora puoi oltrepassare la porta vicino al mobile bar, entrando così nell'ufficio di Walter. Guarda il ritratto gigante al muro, fotografalo, noterai che appesa al collo c'era la famosa catenina a cui era legata una chiave. Continua ad esaminare, sposta la tua attenzione al mobile dei fucili sotto la testa del cervo imbalsamato. Aprilo, osserva i fucili e guarda dentro i cassetti. Nel primo a sx troverai uno straccetto usato per pulire le armi, in quello a dx troverai numerose scatole di proiettili. Esamina più attentamente i fucili e scoprirai che ci sono due fucili che riportano la scritta "Winchester 270", puliscili entrambi con lo straccetto trovato scoprendo così che quello più in alto ha sparato da poco. Prendi dentro il cassetto a sx le munizioni del calibro del fucile. Riporta la tua attenzione sul fucile, con la polvere di grafite rileva le impronte e scatta le fotografie. Ora puoi prenderlo. Esaminandolo ancora da vicino potrai notare che l'arma è scheggiata. Ora esegui una serie di comparazioni importanti. Prendi i trucioli che hai trovato sulla finestra e confrontali col fucile scheggiato, il risultato sarà positivo. Esci dalla stanza e preleva le impronte di Nolent, esegui la comparazione con le impronte sul fucile ottenendo così un risultato positivo, infine confronta la finestra con il fucile, anche questo risulterà positivo.

Prima di parlare con Nolent rientra nell'ufficio di Walter ed esamina la scrivania. Prendi la foto nella cornice, poi esamina i tre cassetti a sx, scoprirai che sono chiusi con una serratura elettronica visibile dal lampeggiante rosso, mentre i tre di dx sono aperti, apparentemente non c'è nulla d'interessante, ma nell'ultimo cassetto in basso usando il coltello che avevi preso in cucina solleva il doppio fondo, potrai scoprire così il diario personale di Walter Jones. Leggilo. Esci dalla visuale della scrivania in dettaglio e clicca sulla lente che appare nella parte bassa\posteriore della scrivania, usa il cacciavite e svita tutte le viti che vedi sui pannelli, una volta tolto il primo insisti ancora, troverai un vano contenente un articolo di giornale riguardante la candidatura di Marco alla camera dei rappresentanti, leggi. Ora va a parlare con Nolent nella biblioteca.

Esci dalla stanza e sali al 22° piano, nella stanza di fronte all'ascensore troverai Lorenzo che ti darà la key-card per poter accedere a tutte le stanze della torre. Parlagli fino a che non avrai più domande da porgli, scendi i gradini e va nello studio a visionare i monitor, non capirai a cosa servono, tornado indietro verso la porta sentirai Lorenzo parlare per radio con la base di Salè. La tempesta incombe e l'isola rischia di sprofondare in mare. Prendi l'ascensore va al 18° piano, esci sul terrazzo dell'eliporto e parla con Martin.

Prendi l'ascensore e va nella sala macchina al 17° piano, parla con Sonia. Scendi ora al 15° piano e recati nella stanza a sx; qui accederai alla stanza di Nolent. Vai in camera da letto, sul muro accanto alla porta del bagno troverai una cassaforte chiusa, per poterla aprire usa la fiamma ossidrica, dentro ci troverai una chiave. Prima di poterla prendere con la grafite rileva le impronte facendone una fotografia. Ora apri il PPA, e ponendo il rapporto autoptico nell'unico quadretto disponibile con la D potrai rispondere al quesito su come è morto Walter, ora appariranno due nuovi quesiti: qual è l'arma del delitto? Da dove è stato sparato il colpo? A questi interrogativi risponderemo un po' più avanti. Ora puoi procedere a confrontare l'impronta rinvenuta sulla chiave con quella di Nolent, combaceranno. Lascia la stanza e sali al 17° piano, parla ancora con Sonia e poi sali al 19° piano. Rivolgi la tua attenzione verso il bancone del bar dirigendoti

sulla lente d'ingrandimento verso la parte alta\dx dello schermo, in una piccola rientranza con i tavolini troverai Nolent. Parlagli.

Per dare le risposte in ordine differente spostandosi da un quesito all'altro bisogna accedere al PPA nella sezione "progresso delle indagini", qui clicca su una qualunque parte di puzzle lampeggiante, così si aprirà la schermata nella sezione "indizi" con le icone per inserire gli elementi corretti.

Ora hai tutti gli elementi per rispondere a questa domanda: " **Walter Jones si è fatto rubare la catenina che portava al collo? Da chi?**". Apri il PPA e inserisci: **FOT** ritratto di W.J. nello studio; **D** rapporto autoptico ; **M** frammento di catenina; **I** impronte di Nolent sulla chiave; **DIC** Billy n°4 in cui conferma la catenina; **DIC** Lorenzo n°11 W.J. portava la catenina; **DIC** Nolent n°15 ha preso la chiave per rendersi utile; **DIC** Sonia n° 9 in cui conferma la catenina. **Nolent ha rubato la catenina dal collo di Walter Jones.**



Con gl'elementi raccolti fino ad ora puoi rispondere al quesito: " **Qual è stata l'arma del delitto?**". Nel PPA inserisci: **D** il rapporto autoptico; **M** lo straccio sporco; **M** il fucile. **Si tratta della carabina con la canna rigata con cannocchiale presente nella rastrelliera dell'ufficio di W.J.**



Ora compatibilmente con gli elementi raccolti potrai rispondere anche alla domanda : " **Dov'è stato sparato il colpo?**" Apri il nostro PPA e inserisci: **D** rapporto autoptico; **M** comparazione trucioli legno con carabina; **FOT** Graffio arma **FOT** davanzale finestra con trucioli legno. **Il colpo è stato sparato dalla finestra della biblioteca, si tratterà sicuramente di un tiratore eccezionale, poiché ha colpito il bersaglio a 200 metri.**



Parla ancora con Nolent riguardo alla medaglia vinta da Lorenzo nel tiro col fucile. Prosegui il giro nella torre e d'interroga tutti i sospetti . Troverai Sonia in sala macchina (17° piano), Billy nelle cucine (L2),

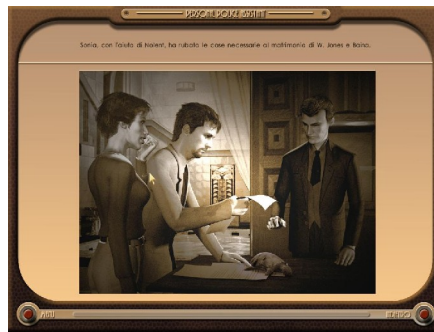
Marco, Kolio e Baina in sala da pranzo (L2), Cristina e Clara nella camera da letto nell'appartamento di Marco e Cristina (14° piano) dopo aver parlato con Cristina guarda dentro la valigia vicino a lei troverai un pacchetto di preservativi russo, riparlale e chiedile spiegazioni, entra nella camera di Sonia, di fronte a quella di Cristina e vai in camera da letto, noterai che ci sono delle valigie, ma quando cercherai di aprirle non ci riuscirai, entra in bagno e nel cassetto della specchiera prendi una forcina per capelli, con cui aprirai la valigia. Dentro troverai una scatola di tartaruga per le fedi nuziali e due fedi con incisi i nomi di Walter e Baina. Ricorda che mentre parli con gli indiziati preleverai loro le impronte digitali. A questo punto ti ritroverai in sala da pranzo per la cena. Qui parla con Sonia, Billy, Martin e Nolent. Va in cucina e parla con Lorenzo.

Adesso sei in grado di trovare la risposta alla domanda :“**Chi è verosimilmente un buon tiratore?**” Apri il PPA e inserisci: **M** medaglia di Lorenzo; **D** Rassegna stampa di Marco; **FOT** safari; **DIC** Sonia n° 8 ammette di aver partecipato al safari; **DIC** Marco n° 4 ammette di essere un buon tiratore– 5 ammette di aver partecipato al safari; **DIC** Billy n° 5 ammette di aver partecipato al safari ; **DIC** Nolent n° 13 ammette di aver partecipato al safari; **DIC** Lorenzo n° 13 ammette di essere un buon tiratore. **Ora sai che Lorenzo, Marco, Nolent, Billy e Sonia sono dei buoni tiratori.**



Riceverai una telefonata dal tuo amore, ritrovandoti così nella tua camera. Esci e sali fino al 20° piano. Nel corridoio troverai Kolio, il quale vorrà entrare con te nella stanza di Walter Jones. Una volta dentro noterai che Kolio si ferma con fare sospetto vicino ad un quadro, vai ad aprire la cassaforte, stranamente però la troverai vuota. Vai nella camera da letto e prendi sopra il tavolino due documenti, il primo è il contratto di domiciliazione fiscale della Jones Company alle Maldive, il secondo è il certificato di cittadinanza Maldiviana di Walter. Parla con Kolio. Esci e scendi all'eliporto al 18° piano, esci sulla terrazza e parla con Marco. Torna nella stanza di Sonia al 14° piano e vai in camera da letto apri il comodino dx e prendi l'invito al matrimonio di Walter e Baina e il discorso di nozze che avrebbe dovuto fare Walter, torna al 18° piano ed esci in giardino (uscito dall'ascensore a sx), troverai Sonia che litiga con Baina. Parla con Sonia e poi con Baina. Esci sul terrazzo dell'eliporto e parla con Marco e con Billy. Sali al 19° piano, sulla dx seduto ad un tavolino nascosto dietro una pianta troverai Nolent, parlagli.

Ora possiamo rispondere alla domanda:“ **Cosa conteneva la cassaforte di Walter Jones? Nolent è responsabile di questo furto?**” . Apriamo il PPA esistemiamo i seguenti elementi: **M** tartaruga; **M** fedi nuziali; **D** invito matrimonio; **D** discorso di W.J. al matrimonio; **DIC** Billy n° 6 in cui conferma le parole di Sonia riguardo la cassaforte e Nolent; **DIC** Sonia n° 11 in cui spiega in quale circostanza ha rubato gli oggetti nella cassaforte; **DIC** Nolent n° 17 in cui affermadi aver aperto la cassaforte di Jones. **Sonia con l'aiuto di Nolent ha rubato dalla cassaforte gli oggetti per il matrimonio di Walter Jones.**



Ora ti ritroverai nella sala da pranzo con tutti gl'altri. Lorenzo vi informerà che a causa del maltempo la struttura della torre sta cedendo, dovrete trasferirvi tutti nelle strutture dell'eliporto, al 18° piano. Mentre vi trasferite Nolent ti parlerà rivelandoti di sapere chi è l'assassino. Il nome te lo dirà la mattina seguente, poiché vuole fare degli accertamenti personali.

### **3° Giorno domenica 11 giugno**

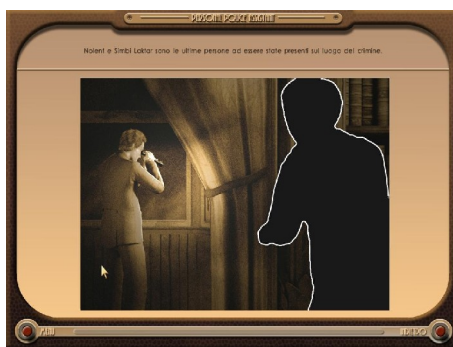
Dopo aver concluso la tua telefonata con l'ispettore Reeves, esci dalla stanzino in cui hai passato la notte; troverai Lorenzo mentre mette tutti a conoscenza della presenza di una mongolfiera sul tetto della torre. Parla con tutti i presenti. Quando arriverai da Cristina chiedile di farti vedere cosa c'è nella sua valigia. Una volta aperta troverai uno schema che mostra come disporre le statuette sulla parte superiore dell'altare della cappella e un dossier sull'adozione Walter Jones – Marco, che rivela che Marco in realtà è il figlio di Walter, non il nipote, nato dall'abuso che il vecchio Walter ha perpetrato ad Isabella Jones (la nuora). Parla con Cristina. Tornando indietro riparla con Sonia e con Martin.

Sali nella biblioteca al 21° piano, troverai Nolent riverso sulla scrivania, morto. Apparentemente sembra si sia suicidato. Arriverà Lorenzo, che accortosi della tragedia si affretterà a comunicarla agli altri. Osserva attentamente quanto c'è sulla scrivania. Fotografa il cadavere di Nolent, prendi la biro nel portapenne e usala per sollevare la pistola, rilevano le impronte con la grafite (la cosa strana è che è priva d'impronte.... come può una persona suicidarsi senza lasciare le proprie impronte sulla pistola?) e poi prendila; prendi il foglio di carta sotto la mano sx, a detta di tutti questa potrebbe essere la confessione dell'omicidio di Walter, ma tu non ci credi. Nella tasca della giacca troverai un telecomando che ti consentirà di aprire i cassetti chiusi nella scrivania di Walter. Nascosto nel primo cassetto troverai un pulsante, premilo, ti sarà mostrata la statua di un cavallo posta di fronte al ritratto grande. Va alla statua e prendi nel cassetto aperto il codice d'accesso al computer di W.J.

Scendi al 20° piano nella camera di Walter Jones, e va davanti il quadro di donna a dx che aveva attratto tanto l'attenzione di Kolio quando era entrato con te in questa stanza; schiaccia l'iscrizione sotto il quadro e usa il telecomando. Sotto ai tuoi piedi è apparsa una botola, scendi e ti troverai nella cappella.

Vai vicino all'altare e raccogli le statuette che vedi per terra. Posizionale nei 4 buchi sopra l'altare facendo in modo che il loro sguardo sia rivolto verso l'esterno, si aprirà un pannello sottostante; prendi il certificato di matrimonio di Walter Jones con Baina, questo è già stato firmato da Kolio e Walter, manca solo la firma di Baina. Torna verso il montacarichi e cliccando col telecomando sul pannello di controllo torna in superficie. Ora Sali al 22° piano e trova Lorenzo, parlagli e consegnagli il codice che hai recuperato nello studio di Walter. Lorenzo controllerà nel computer e ti stamperà il documento di controllo della serratura; esso può identificare le key-card passate per la porta della biblioteca dalle 21 alle 23.59. Da qui risultano essere passati: alle 21.51 Simbi Laktar, trattasi di un indigeno, un vecchio dipendente di Jones, residente in un'isola vicino che è stato licenziato 15 giorni prima; alle 21;54 Hubert de Nolent.

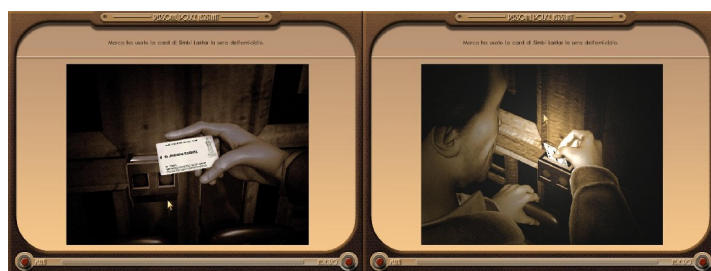
Ora puoi rispondere alla domanda:” **Quali sono le ultime persone ad aver messo piede nella biblioteca prima dell’omicidio?**” Apri il PPA e inserisci sulla **D** il documento stampato da Lorenzo. Sono stati Simbi Laktar e Hubert De Nolent.



Parla nuovamente con Lorenzo, il quale approfondirà le ricerche su questo Lankar, ti consegnerà un altro documento identificativo delle chiavi in cui risulta che Lankar non si è mosso dalla sala macchina dalla notte dell’omicidio. Prima di uscire dalla stanza ascolta i bollettini per radio (posizionata nel mobile a sx della porta d’ingresso alla stanza). Scendi fino al 18° piano e vai verso l’ascensore che collega i piani più bassi. Ovviamente è fuori servizio, ma guardando nel vaso situato lì accanto troverai una lettera di Nolent. Questa è stata strappata in due parti, leggila, scoprirai in questo modo che la parte di lettera mancante è stata messa sotto la mano di Nolent per far credere ad un suicidio. Raffronta nel PPA le due parti della lettera, la comparazione risulterà positiva.

Ora va a controllare nella sala macchina al 17° piano; non ti resta che usare le scale che troverai oltrepassando una portina a fianco dell’ascensore. Una volta entrato nella sala macchina chiamerai il signor Laktar, ma non riceverai alcuna risposta. Vai nella zona della sala dove avevi raccolto il saldatore ed osserva la macchina per distruggere i documenti. E’ rotta, c’è qualcosa incastrato dentro. Torna al 22° piano nel laboratorio di Lorenzo, alla base del timone dove lui sta lavorando c’è una chiave per svitare i bulloni, chiamata Allen, prendila, parla ancora una volta con Lorenzo e poi ritorna nella sala macchina, usa la chiave sul bidone. All’interno troverai la key-card di Simbi. Usa la grafite per rilevare le impronte e poi aprendo il PPA confrontale con quelle di Marco. Dentro il bidone in basso troverai un paio di guanti a brandelli misura n°9 su cui c’è una sostanza arancione appiccicosa. Ora cerca Marco al giardino dell’eliporto al 18° piano e parla con lui. Torna infine a parlare un’ultima volta con Lorenzo al 22° piano.

Ora hai tutti gli elementi per rispondere a questa domanda:” **Cosa fa ancora Simbi Laktar sull’isola?**” . Apri il tuo fidato PPA e inserisci: **D** movimenti nella torre della key-card di Simbi dopo la sera del delitto; **I** key-card di Simbi Laktar con sopra le impronte di Marco; **DIC** Lorenzo n° 14 in cui dice che Simbi Laktar è stato licenziato 15 giorni prima e n° 16 in cui pensava di aver smarrito la key-card. **Marco ha usato la card di Simbi Laktar la sera dell’omicidio.**



A questo punto siamo in grado di rispondere anche ad un’altra domanda importante:” **La morte di Hubert De Nolent è un vero suicidio?**”. Apri il PPA e inserisci: **D** raffronto delle due metà della lettera che Nolent scrisse a Isabella; **I** pistola senza impronte; **FOT** Foto del viso di Nolent; **DIC** Lorenzo n° 15 in cui afferma che Nolent non è tipo da suicidio. **La morte di Nolent è un’omicidio camuffato da suicidio**



Ormai i tuoi sospetti si stanno concentrando su Marco. Scendi a piedi fino al 14° piano nella camera a sx, quella di Marco e Cristina. Vai in camera da letto ed esamina il contenuto del cestino. Troverai diverse cose interessanti: 1 biglietto aereo di andata Atlanta-Mosca del viaggio in Russia di Cristina e Marco effettuato la settimana precedente; 1 biglietto aereo di ritorno Mosca-Salè del viaggio in Russia di Cristina e Marco effettuato la settimana precedente, praticamente dopo il soggiorno a Mosca sono venuti direttamente sull'isola; 1 scontrino dei grandi magazzini "GOUM'S GIOVES" in Russia per l'acquisto di un paio di guanti n°9, praticamente con le stesse caratteristiche di quello trovato nel bidone tritatutto; 1 scontrino della farmacia russa per l'acquisto di una scatola di preservativi. A questo punto un altro dubbio s'insinua nella mente. Vai nella stanza di fronte (quella di Martin e Sonia), dirigiti verso il letto ed esamina il pezzo di scatola di preservativi sul pavimento. Preleva le impronte con la grafite e fai una foto. Con l'aiuto del PPA confronta l'impronta appena trovata con quella di Martin, il risultato sarà positivo. Ora parla con Cristina, Sonia e Martin dentro l'eliporto. Sali al 21° piano nell'ufficio di Walter, apri l'armadietto dove sono tenuti i fucili; dentro al cassetto dx c'è una bottiglia di olio di lino. Usa un foglio di carta sulla bottiglia d'olio e confronta i frammenti dei guanti con la macchia sul foglio, il risultato sarà positivo, prendi poi la bottiglia. Ora vai al 22° piano da Lorenzo e parla con lui.

Ora potrai rispondere all'ultima domanda: **"Esistono una o più prove irrefutabili della colpevolezza di Marco? Il suo alibi regge?"**. Apri il PPA e inserisci: **I** comparazione dell'involucro del preservativo di Cristina con le impronte di Martin; **M** Scontrino Pharma Goum; **M** pezzi dei guanti macchiati d'olio; **M** bottiglia d'olio di lino; **M** scontrino Goum's gloves; **M** biglietto aereo andata Atlanta-Mosca; **M** biglietto aereo ritorno Mosca-Salè; **DIC** Martin n° 5 in cui confessa di trovarsi a letto con Cristina al momento del delitto; **DIC** Cristina n°4 in cui riconosce i guanti a brandelli come quelli di Marco e n° 5 in cui confessa di trovarsi a letto con Martin. **Il colpevole sarà veramente Marco?.....**

Beh! Se a questo punto lo dico o metto le foto giocare non ha più senso, lascio a te l'onore di scoprire le immagini di questa parte della risposta. Per vedere il vero e proprio finale comunque devi uscire dalla stanza. Scendi con l'ascensore e poi risali. Uscito dall'ascensore vedrai Lorenzo, dopo avergli parlato cerca di entrare nella stanza, come toccherai la porta potrai goderti il finale. Buona visione!

## Soluzione di Rita

