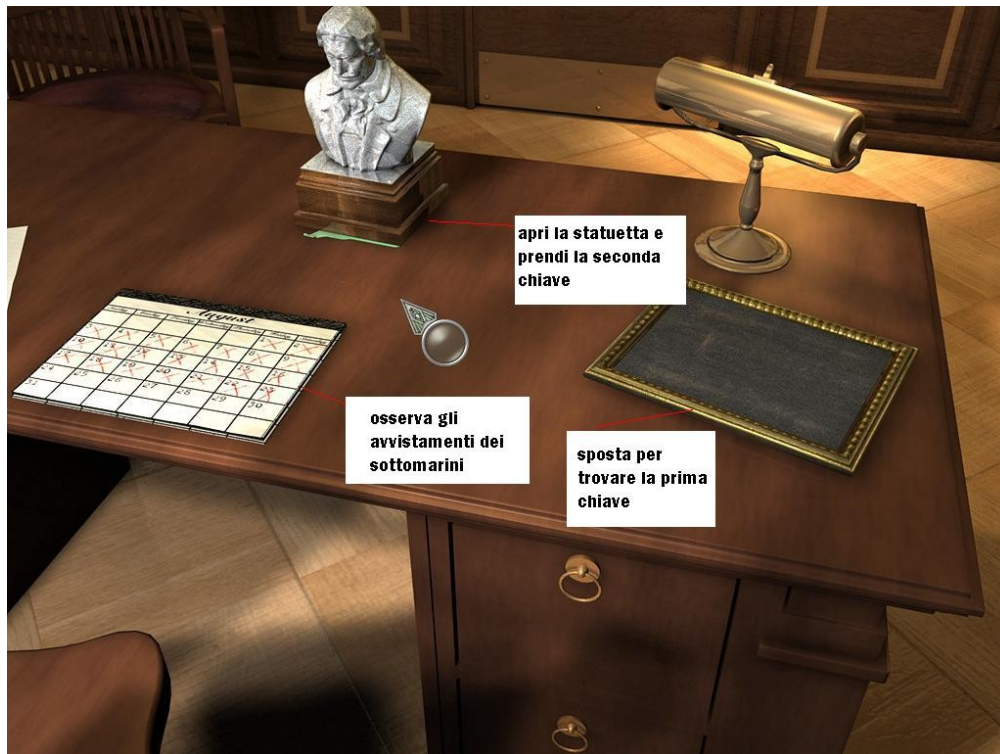


# AGATHA CHRISTIE-DELITTO SOTTO IL SOLE

L'avventura vera e propria comincerà esplorando l'ufficio di Poirot. Dalla scrivania di Poirot prendete il taccuino, dove saranno annotati tutti i vostri progressi riguardanti l'indagine. Andate alla vostra destra ed esaminate la libreria, in particolare il grosso libro in alto. Passate ora ad esaminare la mappa appesa al muro, sopra la cassettera (vi servirà in seguito). Prendete la borsa che si trova accanto al termosifone, dentro vi troverete degli spiccioli. Sempre a destra, prendete dal tavolino accanto al divano, il cronometro. Esaminate adesso lo scaffale a sinistra della scrivania di Poirot. In basso, la terza scatola nel primo ripiano, tiratela fuori (si tratta di uno schedario). Prendete le schede riguardanti: Parsons; naufragio; Corrigan e droga, leggeteli tutti. Li troverete nel vostro inventario sotto la voce documenti, contenuta nel taccuino preso in precedenza. Accanto allo scaffale dovete prendere lo specchio situato sopra il termosifone (vi servirà per passare dall'ufficio di Poirot all'isola). Nel vostro inventario cliccate sull'immagine di Hastings e vi ritroverete sull'isola dove si è svolto il fatto. Fate dare un'occhiata a Poirot alla sua camera poi uscite e date un'occhiata all'albergo. Scendete nella hall, dalla camera di Poirot andate a destra e parlate con la cameriera. Farete la conoscenza di Gladys. Esaurite tutti gli argomenti. A questo punto potete scendere al piano di sotto. Appena scesi, andate a destra e controllate il leggio, sul vostro taccuino troverete i nomi di tutti i sospetti: leggete le varie annotazioni. Dirigetevi ancora una volta a destra, verso la reception e parlate con madame Castle, esaurite come al solito tutti gli argomenti. Fatto ciò prendete il volantino che si trova accanto al campanello e controllatelo. Entrate nell'ufficio della direttrice e parlatele ancora una volta. Uscite dall'ufficio e andate a sinistra. Uscite dalla porticina laterale per entrare subito dopo nella porta a sinistra. Vi ritroverete all'interno del ristorante. Prendete uno dei bicchieri che si trova sul carrello alla vostra destra. Date un'occhiata in giro e farete la conoscenza di Rosamund Damley, anche con lei esaurite tutti gli argomenti. Uscite e dirigetevi in fondo al corridoio per poi uscire all'esterno. Andate alla vostra sinistra e vi troverete al bar. Guardate il piano e il cestino, da quest'ultimo prendete la bottiglia vuota e poi parlate al barista. Uscite dalla porta a destra e prendete la rivista che si trova sulla poltrona. Dalla porta alle vostre spalle, uscite all'esterno ed usate il cronometro per prendere i tempi. Adesso andate a destra seguendo il vialetto, andate avanti per una locazione e parlate con madame Redfern e partirà un filmato. Esaurite gli argomenti e andate avanti per una locazione, prendete nuovamente i tempi col cronometro. Parlate adesso col bagnino e subito dopo col Maggiore. Date un'occhiata alla baracca, ma per ora non potete fare nulla. Guardate anche la spiaggia e raccogliete la fune che si trova accanto alle sdraio. Risalite gli scalini e andate avanti nel vostro giro di perlustrazione, prendendo i vari tempi ogni volta che Poirot ve lo dirà. Ascoltate il dialogo fra i due personaggi che si trovano nella piazzuola e dopo parlate con loro. Tornate indietro di una locazione e proseguite per il vialetto. Date un'occhiata alla scaletta e raccogliete le due assi che ci sono per terra. Dopo proseguite sempre dritto. Date un'occhiata alle rovine abbandonate. Parlate con Stephen Lane e una volta esauriti gli argomenti, date un'occhiata in giro. Tornate indietro dal momento che per ora non potrete far nulla. Proseguite per il vialetto. Scendete la scaletta e parlate con la ragazzina. Esaurite gli argomenti e tornate indietro fino alla biforcazione. Prendete la stradina laterale e andate al campo da tennis, parlate con Kenneth Marshall. Tornate indietro fino all'ingresso principale dell'albergo. Prendete la strada principale e proseguite la vostra ispezione. Parlate con lo strano personaggio e date un'occhiata alla taverna, fatto ciò seguite lo strano personaggio. Usate il telefono alla vostra sinistra ma per il momento non sarà possibile usare il trattore di mare. Quindi tornate indietro e prendete il vialetto di destra. Raccogliete la pietra che si trova accanto alla scaletta e continuate dritto, giù per la scogliera conoscerete Emily Brewster. Raccogliete la pietra che si trova accanto alla ragazza e tornate all'albergo. Entrate e salite al secondo piano, controllando le varie stanze, ma saranno tutte chiuse. Tornate sulla scala e usate la porta di destra che vi porterà all'esterno, la penultima porta sarà

aperta. Entrate e date un'occhiata alla camera. La valigia sul letto porta le iniziali R.D.,apritela e prendete i fogli che si trovano sui maglioni (lettere minatorie).Ripercorrete il vialetto per intero e costruite il riparo per gli uccelli ,usando 2 assi,la corda e 2 sassi. Fatto ciò,tornate alla spiaggia dove avete preso la corda e guardate verso il mare,partirà un filmato e dopo vi ritroverete nell'ufficio di Poirot. Finito il dialogo tornate sull'isola e partirete nuovamente dalla camera d'albergo. La cameriera vi avvertirà che gli asciugamani puliti sono in bagno, prendeteli e uscite. Adesso potete salire sulla scaletta a chiocciola,fatelo e date un'occhiata,noterete la direttrice impegnata a guardare con il binocolo,approfittatene per sbirciare nel suo ufficio. Sulla scrivania guardate il calendario,spostate la lavagnetta alla vostra destra e prendete la chiave;sotto la statuetta usateci la chiave appena trovata e troverete la chiave che apre la cassaforte.

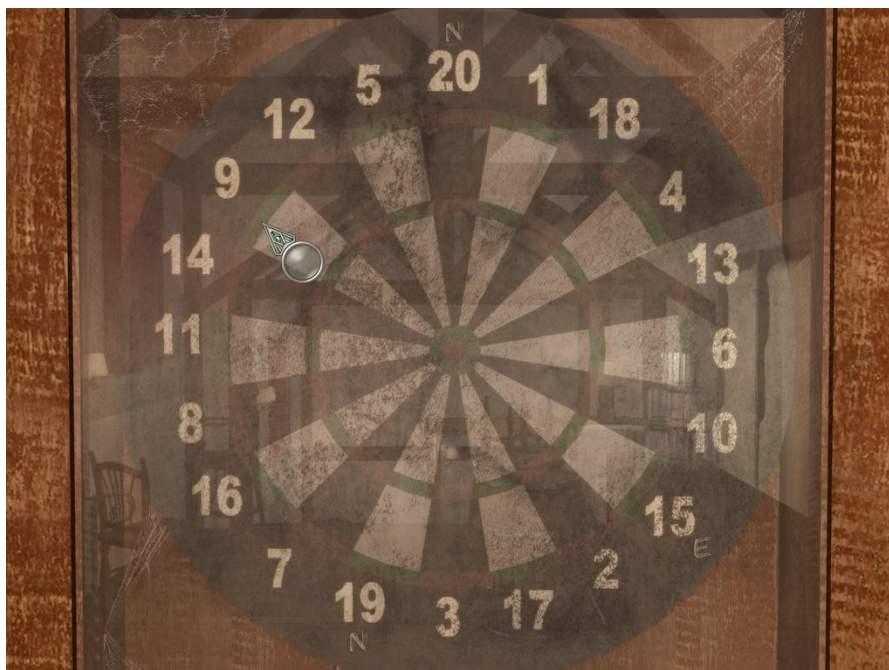


Aprirete il primo cassetto della scrivania e prendete la mappa dell'albergo. Andate ora alla cassaforte e apritela usando la chiave e date uno sguardo all'interno. Fatto ciò uscite e tornate dalla direttrice, esauriti gli argomenti vi renderà il suo binocolo, in cambio voi dovete riportare in paese un libro che aveva preso in prestito. Scendete quindi al secondo piano e nel carrello della cameriera, che si trova accanto alla vostra camera, prendete la spazzola, le forbici e il detergente. Andate quindi al telefono sulla spiaggia per richiamare il trattore di mare che vi porterà in paese. Entrate nel capanno e parlate col ragazzo, date un'occhiata in giro e poi uscite. Andate avanti per una locazione ed entrate nella porta sulla destra. Dirigetevi al bancone di destra e parlate con la commessa, restituite il libro e comprate il blocco-schizzi che si trova sul bancone. Andate quindi al bancone centrale e prendete la spatola e la bottiglia di sciroppo. Aprite l'inventario e usate lo sciroppo con la bottiglia vuota. Fatto questo dirigetevi all'ultimo bancone, spedite il telegramma e parlate alla commessa, guardate il gatto e poi potrete uscire. Andate avanti per una locazione ed entrate nella porta a sinistra, dopo aver dato un'occhiata in giro, parlate al barista. Andate in fondo al bar e parlate al vostro amico detective, alla fine vi darà uno stetoscopio. Parlate adesso con l'uomo seduto al tavolo e poi uscite dal bar. Tornate quindi a prendere il trattore per tornare sull'isola. Tornate all'albergo e ricontrollate tutte le stanze sia dall'interno che dall'esterno. Entrate nella stanza di Stephen Lane ed esaminate la Bibbia sul comodino. Controllate anche il bagno, nello specchio troverete l'olio minerale e alcune pillole. Entrate adesso nella stanza del Maggiore Montague, guardate i ticket delle scommesse, che si trovano sul comodino. Andate verso la valigia e usate le forbici sulla cinghia di pelle, fatto ciò uscite. Nella stanza di Kenneth Marshall origliate.

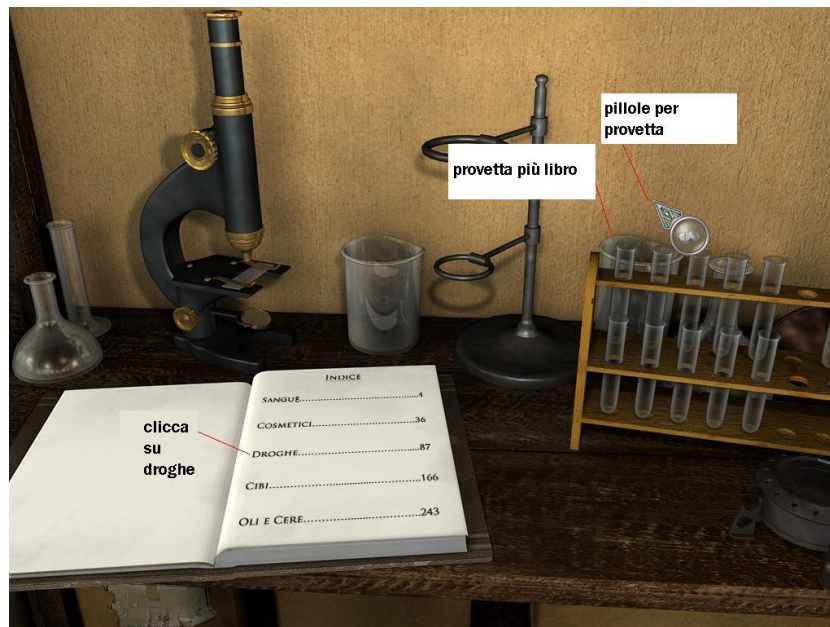
Dirigetevi quindi al bar e prendete il punteruolo dal bancone. Uscite e ascoltate la discussione fra i due personaggi e dopo proseguite per il vialetto verso il basso. Osservate la scenata di gelosia e dopo parlate con l'uomo, continuate per il viale fino alla piazzuola e parlate con madame Gardener. Continuate per il viale e scendete sulla spiaggia, aprite la baracca e prendete la vernice per barche, la tavoletta per il nuoto e il remo. Usate quindi il binocolo verso il mare. Tornate al vialetto e ripercorretelo al contrario, fino al punto in cui avete costruito il riparo per gli uccelli e partirà un filmato. Tornate al campo da tennis e prendete la pallina che si trova a terra. Tornate quindi da Mr Redfern, il quale vi darà i suoi occhialini da nuoto per sistemarglieli. Aprite l'inventario e usate il punteruolo sulla cinghia di pelle e poi quest'ultima con gli occhialini; una volta riparati li potrete ridare a Mr Redfern e partirà un filmato.



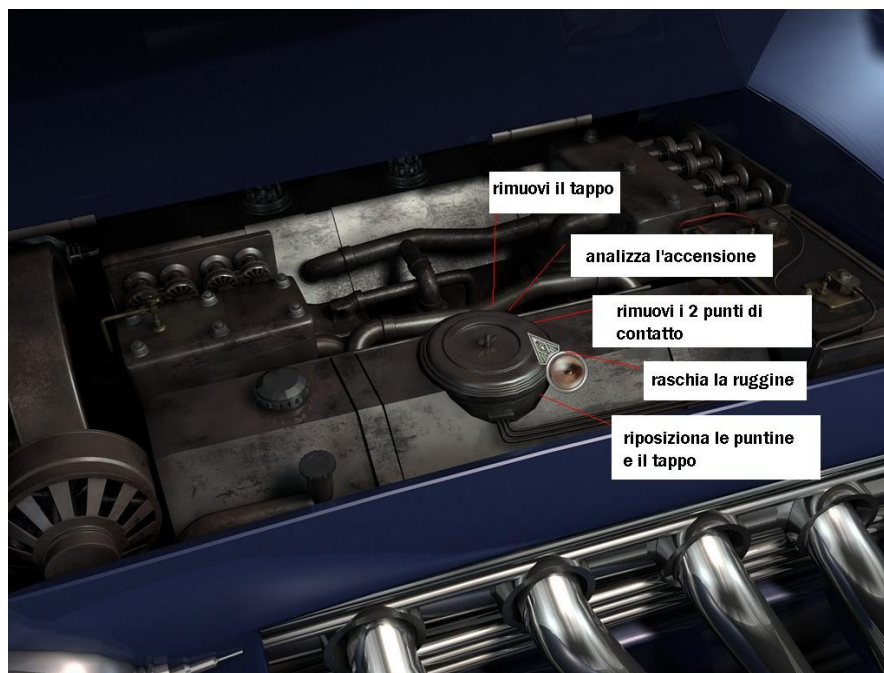
Proseguite per il vialetto non ancora controllato e parlate col Maggiore. Scendete giù in spiaggia e parlate con la donna stesa a prendere il sole. Tornate al telefono e richiamate il trattore per raggiungere il paese. Andate nel negozio dei telegrammi e prendete il vostro; nell'inventario noterete che i soldi sono aumentati. Prima di uscire prendete uno dei volantini attaccati alla parete accanto alla porta. Tornate quindi sull'isola e dirigetevi al pub, aprite ed entrate. Esaminate il bersaglio per freccette per notare che ci sono delle lettere associate ad alcuni numeri: **N19-N20-E15**



Scendete la scala e usate il bicchiere con la botte per prendere un po' di rum. Guardate il bersaglio e tornate indietro. Prendete il vialetto che va verso la spiaggia e sulla stradina in salita(biforcazione)parlate con Mr Gardener. Dirigetevi quindi alle rovine e usate il remo,che si trova nel vostro inventario,con la grossa ruota. Entrate nel cunicolo ed esploratelo. Andate avanti per due locazioni e raccogliate la moneta d'oro che si trova davanti a voi. Fatto ciò non potrete far altro che tornare indietro. Andate all'albergo,bussate alla porta dei Gardener e date la moneta d'oro a Carrie,riceverete in cambio il suo scialle. Dirigetevi quindi al punto in cui avete costruito il riparo e catturate l'uria usando lo scialle,partirà un filmato. Andate nel vostro bagno e parlate con Linda. Andate adesso in paese e fatevi dare dalla commessa un libro che parli di uccelli e il regalo per Carrie (libro lavori a maglia).Tornate nel vostro bagno e leggete il libro che parla di uccelli. Usate l'olio minerale sulla spazzola e passatela sull'uria;applicate il detergente sulla spazzola e spazzolate ancora una volta;usate dell'acqua corrente per lavare via i residui;asciugate l'uria con degli asciugamani morbidi e partirà un filmato. Andate quindi all'esterno,accanto alle sdraio,e date il libro per lavori a maglia a Mr Gardener.Andate in paese e dirigetevi dalla solita commessa tuttofare. Partirà un filmato,parlate con la ragazza ed esaurite gli argomenti;vi ritroverete nell'ufficio di Poirot. Cliccate l'immagine di Hastings,come al solito e tornerete sull'isola per assistere all'ennesimo filmato. Aprite la porta della vostra camera e parlate col Capitano Marshall.Andate quindi nella camera del Maggiore Montague e controllate sotto il cuscino;troverete la foto di Arlena. Parlate quindi col Maggiore,esaurite tutti gli argomenti e dirigetevi nell'altra balconata per parlare con Mr Redfern.Finito il dialogo entrate in camera sua e controllatela per bene. Guardate la valigetta sotto il letto ed usateci sopra il foglio bianco per vedere se si tratta della stessa macchina delle lettere minatorie. Entrate adesso nella camera di Kenneth Marshall e provate anche la sua macchina da scrivere (avete trovato la macchina da scrivere di Rosamund Damley).Dirigetevi quindi al pub per scoprire di più sul fantasma di Tom Cutter. Lo vedrete, seguitelo e controllate le orme che ha lasciato per notare che finiscono contro la parete con il bersaglio. Uscite e all'albergo prendete il viale alla vostra sinistra,parlate con Madame Redfern,esaurite gli argomenti e scendete giù per il viale,raccogliendo la pala. Andate alle rovine e parlate con Miss Brewster,dopo recatevi alla piazzuola e origliate i due personaggi. Fatto ciò recatevi alle sdraio e chiedete al Capitano Marshall della figlia. Dirigetevi nella stanza di Linda Marshall e usate lo stetoscopio per ascoltare;fate lo stesso con la camera dei Gardener. Dirigetevi al ristorante e parlate con i coniugi Gardener. Esauriti gli argomenti,vi ritroverete nell'ufficio di Poirot.Tornate sull'isola e partirà un filmato. Uscite dalla vostra camera e parlate con Mr Lane,finiti gli argomenti usate lo stetoscopio nella camera dei Redfern. Bussate alla porta di Linda Marshall e parlate con la ragazza. Andate a prendere il trattore di mare;dovrete cliccare su chiedere a Madame Redfern di fare un ritratto allo strano personaggio. Prendete il trattore e recatevi al bar. Parlate col Maggiore e partirà un filmato. Tornate al bar e prendete il vecchi panino dal tavolo. Tornate dal cane ed entrate nel negozio di destra per assistere ad un filmato. Parlate alla commessa facendole notare la posta che era nascosta dal gatto;chiedetele quindi di poter usare la sua strumentazione chimica. Recatevi quindi vicino al microscopio e leggete la Guida del farmacista. Prendete dall'inventario le pillole e mettetele in una provetta;poggiate la provetta sul libro e poi cliccate sulla parola droghe;scoprirete che si tratta di Trional.Fate lo stesso con le piume e scoprirete che il sangue presente non è umano.



A questo punto recatevi in garage e parlate con Will. Prendete dal tavolo da lavoro il cacciavite, la lima piatta e la chiave inglese; esaminando quest'ultima da vicino, troverete un frammento magnetico. Leggete la rivista meccanica che avete nel vostro inventario e sistemate il motore. Rimuovete il tappo, analizzate il sistema di accensione e usateci sopra la chiave inglese; rimuovete i due punti di contatto con il cacciavite; raschiate via la ruggine dai pezzi che avete preso, usando la lima e poi rimontate il tutto.



Uscite, parlate con Will e poi tornate sull'isola. Recatevi sulla spiaggia e parlate con Madame Marshall. Tornate in paese e andate a parlare col Commissario; lo troverete nel commissariato in fondo alla strada. Dopo aver esaurito gli argomenti, provate anche la sua macchina e scoprirete che si tratta della stessa macchina delle lettere minatorie; chiedete quindi al Commissario se Linda è stata da lui. Partirà un filmato, dopo parlate ancora col Commissario e poi tornate sull'isola. Dirigetevi nell'atrio dell'albergo e chiedete a Madame Redfern di fare il ritratto dell'uomo misterioso; dopo parlate con Madame Damley. Dirigetevi quindi al punto del riparo per uccelli; parlando con i coniugi Gardener accanto alle sdraio. Fatevi dare da Madame Redfern il ritratto e portatelo al commissariato. Vi ritroverete nell'ufficio di Poirot, esauriti gli argomenti, tornate all'albergo e prendete il vialetto alla vostra destra. Scendete verso la scogliera e

parlate con Miss Brewster.Tornate a prendere il traghetto e recatevi al bar.Esaurite tutti gli argomenti con il barista e ritornate sull'isola per dirigervi al pub. Esaminare il bersaglio sul camino e vi renderete conto che si tratta di coordinate;forse per trovare il famoso tesoro?Dirigetevi quindi verso il vialetto alla vostra sinistra e parlate con la coppia che si trova accanto alle sdraio. Proseguite fino alla biforcazione e prendete la stradina che porta verso l'alto,partirà un filmato.Vi ritroverete sul campo da tennis. Tornate in paese e parlate ancora una volta con il barista,il quale vi spiegherà che in passato il punto più alto dell'isola si trovava nelle vicinanze dell'albergo. Tornate quindi sull'isola e recatevi accanto alle sdraio per assistere all'ennesimo filmato. Troverete il tesoro di Tom Cutter (3 freccette).Tornate al pub e scendete di sotto. Usate le freccette col bersaglio e si aprirà un passaggio. Entrate e raccogliete il cappotto alla vostra destra. Proseguite per due locazioni e vi ritroverete ad un bivio,dovete tornare indietro perché non siete in possesso di una bussola. Tornate all'albergo e usate lo stetoscopio sulla porta della camera di Kenneth Marshall. Usate poi il binocolo su in terrazza e partirà un altro filmato. Sarete nell'ufficio di Poirot, esaurite gli argomenti e tornate sull'isola. Partirà l'ennesimo filmato e vi ritroverete nella camera di Poirot. Uscite e scendete nella hall,recatevi verso l'ingresso principale e parlate con la cameriera. Recatevi nell'ufficio della direttrice e parlatele. Uscite dall'ingresso principale e prendete il vialetto alla vostra destra,scendete sulla spiaggia e chiedete a Miss Brewster di portarvi a Cutter's Cove. Partirà un filmato. Dopo aver esaurito gli argomenti con il commissario,esaminare il corpo. Raccogliete il termos,osservate la macchia che si trova accanto al corpo e dal cappello tagliate un pezzo di nastro.



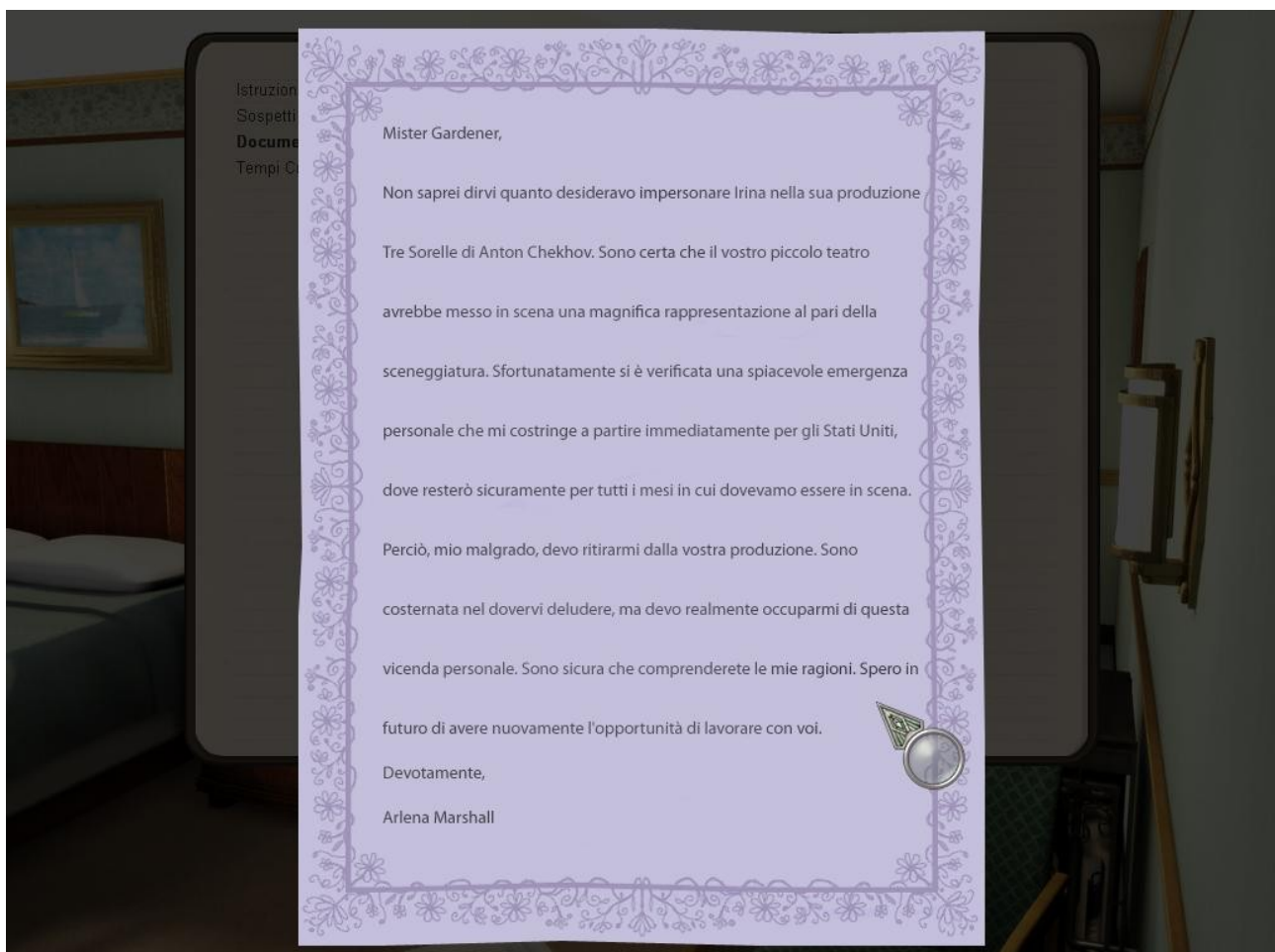
Parlate con Mister Redfern ed esaurite gli argomenti;fate lo stesso con Miss Brewster. Adesso passate ad ispezionare la scena del delitto. Accanto alla scaletta raccogliete la pipa rotta e poi dirigetevi verso la grotta. Raccogliete dallo scoglio il pezzo di stoffa verde,e poi entrate nella grotta.



A terra alla vostra destra raccogliete i cocci della bottiglia rotta. Sulla parete sempre alla vostra destra osservate il fango e toglietelo con la spatola .



Tornate al riparo per uccelli e parlate con Linda Marshall. Recatevi sulla spiaggia e parlate con il bagnino; in cambio di un aperitivo vi recupererà il “misterioso” oggetto che si trova in mare. Parlate con la coppia che si trova accanto alle sdraio e poi recatevi al bar dell'albergo. Chiedete al barista un Planter's Punch e portatelo al bagnino. Dopo il filmato avrete ottenuto l'oggetto misterioso. Tornate in albergo e parlate nuovamente alla direttrice, vi consegnerà il passe-partout che vi permetterà di girare per tutto l'albergo. Entrate nella camera di Emily Brewster e prendete la lettera che si trova sul comò; camera dei Gardener: raccogliete i pezzi di carta dal cestino e ricostruite la lettera



Dall'altra parte della camera raccogliete il volantino che si trova sullo scrittoio;camera di Horace Blatt:esaminare la valigia e usare la spatola sulla macchia oleosa;camera di Kenneth Marshall:esaurite gli argomenti con il Capitano;camera di Arlena Stuart:dal mobiletto del bagno raccogliete il profumo e la boccetta senza etichetta,i sali sulla vasca da bagno e la spazzola dal lavandino(quest'ultima osservatela da vicino e otterrete dei capelli),in camera prendete la lettera dal tavolino e quella dal comò;camera di Linda:dal cappello prendete la spilla,l'orologio che si trova sul camino,e dal camino raccogliete il tessuto verde e bruciacchiato e un ciuffo di capelli,esaminare infine il bauletto che si trova sul comò (vi serve una combinazione per aprirlo);camera di Rosamund Damley:parlate con la donna e chiedetele di confrontare i tessuti trovati;camera dei Redfern:prendete la foto dalla valigia e osservate il blocco da disegno che si trova nel portariviste. Scendete di sotto e recatevi in paese. Inviare i due telegrammi (agli avvocati e alla scuola di ballo) e poi passate ad analizzare le diverse sostanze trovate (spilla e bottiglia rotta comprese).Usate quindi il microscopio per comparare i capelli trovati. Andate al bar e parlate con Mister Blatt,dopo giocate a freccette per vincere il salvagente.Tornate da Horace e dategli il salvagente in cambio della bussola. Andate al commissariato ed esaurite gli argomenti con il commissario. Tornate sull'isola e recatevi al pub,scendete di sotto e utilizzate il passaggio segreto (prendete ancora una volta i tempi col cronometro).Ritornate in albergo e chiedete alla cameriera se può provare a far aprire il barattolo di vernice dalle donne dell'albergo (il nome corretto da fare per evitare l'andirivieni è quello di Emily Brewster).Uscite sul balcone dalla camera dei Redfern,parlate con la donna e partirà un filmato. Rispondete alle domande di Poirot e poi ritornate sull'isola.Parlate con la cameriera e poi andate a prendere il contenuto della cassaforte dall'ufficio della direttrice. Scendete in paese e ritirate i due telegrammi,prima di prendere il trattore di mare fermatevi a parlare con Mister Lane. Andate in garage e parlate con il Maggiore,nella stessa occasione recupererete la manovella argano. Tornate sull'isola e recatevi nella camera di Linda,con le informazioni ottenute dal telegramma potrete aprire il suo cofanetto. La giusta combinazione è:sagittario per due volte,capricorno e infine ariete;troverete una chiave e un libro di voodoo.Recatevi alle rovine e usate la chiave appena trovata sulla porticina laterale e troverete il registratore a filo. Tornate sul luogo del delitto e usate la manovella per aprire un altro passaggio,poi date uno sguardo alle alghe che ci sono alla vostra sinistra e troverete un cestino per panini.



Tornate in paese e analizzate il contenuto del cestino appena trovato, andate al commissariato ed esaurite gli argomenti. Ritornate in albergo e nella camera di Horace Blatt troverete una pistola nascosta nella sua valigia. Entrate in camera di Kenneth Marshall e raccogliete le lettere dallo scrittoio. Scendete al bar e parlate con il barista e con Mister Redfern. Dopo il filmato esaurite gli argomenti con Poirot e recatevi in camera di Linda, esaurite gli argomenti anche con lei. Uscite ed usate il frammento magnetico con la bussola e poi rendetela a Mister Blatt che si trova al bar dell'albergo. Tornate sul luogo del delitto e riposizionate il cestino dei panini proprio sul punto in cui l'avete preso. Tornate in paese e parlate con il meccanico, alla sua domanda dovrete rispondere: 3 lunghi flash "fuoco su questa posizione". Andate dal commissario ed esaurite gli argomenti. Ritornate sull'isola e scendete al pub per recuperare una bussola rotta che si trova davanti al passaggio segreto.



Portate anche questa ad Horace Blatt, sempre al bar dell'albergo. Ritornate sul luogo del delitto ed entrate nella grotta, esaurite gli argomenti e vi ritroverete nell'ufficio di Poirot. Dopo l'ennesima conversazione sarete nella sala da pranzo con tutti gli ospiti dell'albergo. Potrete scegliere se avere o meno l'aiuto di Poirot, io ho scelto di andare avanti da sola. Di seguito le risposte corrette:

- 1) Bottiglie di profumo
- 2) 3 frammenti di un tessuto verde
- 3) Un abbronzante artificiale
- 4) Trional
- 5) Qualcuno voleva impersonare Arlena Marshall
- 6) Il suono dello scorrere dell'acqua
- 7) Per rimuovere l'abbronzante artificiale
- 8) Per fornire un alibi all'assassino
- 9) L'assassino di Alice Corrigan
- 10) L'orologio di Linda è perfettamente regolato
- 11) La persona che mente è Christine Redfern
- 12) La lettera dagli avvocati di Arlena

13)La lettera da J.N.

14)Arlena veniva ingannata dagli uomini da cui era attratta

Partirà un filmato. Dirigetevi in terrazza e dite a Mister Redfern di aver mentito al giovane Jenks.Dopo l'ennesimo filmato,dovrete digitare sul telefono di Poirot le seguenti cifre:43646 e avrete risolto anche l'enigma del dito del sospetto.

## **SOLUZIONE DI PUCCINA**