

Agatha Christie – The ABC Murder

Capitolo 1

Guardate il filmato introduttivo. Andate a parlare con Arthur, e poi con l'ispettore Japp. Appena smetterà di parlarvi cliccate e usate l'icona degli occhiali. Dovrete trovare tre segnali che è troppo rilassato. Passate il mouse sugli occhi e attendete che il cursore diventi verde, poi sulla bocca e infine sulle mani. Quando Japp riprenderà a parlare rispondete "E' troppo ovvio". Finito il dialogo entrate nella tabaccheria. Esaminate il bancone, guardate la guida ABC e ruotatela in modo da vedere la pagina aperta. Esaminate il sacchetto e guardatevi dentro per vedere che non si tratta di sangue ma di succo di fragole. Esaminate le impronte sulla parte destra del bancone. Sul bancone esaminate il registratore di cassa, in particolare esaminate il numero 8 sulla parte destra, poi esaminate il lato sinistro, notate il numero 5 e spostate la levetta sul lucchetto aperto. Infine esaminate i tasti e premete OPEN. Aprirete il cassetto. Esaminate lo scomparto col 2. Sui tasti inserite il codice 852 e aprirete lo scomparto. Prendete la chiave. Esaminate il cadavere della vittima e cliccate su: pacchetto di sigarette, pozza di sangue vicino alla testa, la testa della donna, la mano della donna e l'oggetto cubico dietro alla sua schiena. Esaminate la porta a sinistra e usatevi la chiave che avete trovato nel registratore di cassa. Esaminate la cassetta di legno sul tavolo, ruotatela sottosopra e spostate la cornice in modo da liberare il punto leggermente a sinistra dell'angolo in alto a destra. Cliccate il pulsante. Ruotate la scatola vedendone il retro, spostate la stecca di legno più in basso verso sinistra e premete il pulsante. Ruotatela verso sinistra, spostate la stecca centrale verso destra e premete il pulsante. Ruotatela a destra e spostate la stecca più in alto a sinistra, quindi premete il pulsante. Aprite la scatola verso sinistra ed esaminate la fotografia. Giratela per leggere la dedica sul retro. Esaminate il mobile vicino al muro e ruotate i pezzi come da figura:



Trascinate la rosa al centro della decorazione. Osservate le quattro figure rappresentanti degli uccelli sulla parte superiore del mobile e, nella parte davanti, ruotate le quattro figure per ruotare gli uccelli nella solita posizione. In alto a sinistra uccello sottosopra, in basso a sinistra uccello con le zampe verso destra, in alto a destra uccello con le zampe verso sinistra, in basso a destra uccello con le zampe verso il basso. Sentirete sbloccarsi il meccanismo. Nella parte davanti del mobile girate il meccanismo centrale. All'interno del mobile esaminate la boccetta, ruotatela e leggete l'etichetta. Esaminate la lettera, ruotatela per leggerla. Avvicinatevi al letto, esaminate il cuscino sporco di sangue, il fazzoletto sporco di sangue sul comodino e la cornice. Ruotatela per guardare la fotografia.

Esaminate la parte sinistra della stanza, in particolare la stufa, il rubinetto e le stoviglie. Tornate nella stanza di destra, esaminate l'angolo in basso a destra e in particolare i giornali, le scatole sullo scaffale e il pavimento. Guardate l'animazione. Alla domanda "Il furto è il movente del crimine" dovrete inserire le dichiarazioni che non ci sono oggetti di valore e che la cassa è piena di soldi. Uscite dalla tabaccheria e avvicinatevi alla fruttivendola. Esaminate la bottiglia di aceto per terra. Esaminate la donna e osservate che è una fumatrice evidenziando la sigaretta che ha in mano, il posacenere sul bancone e i fiammiferi lì vicino. Parlate con la donna e chiedetele che rapporto aveva con la vittima, poi chiedetele di cooperare. Ditele che sapete che è andata alla tabaccheria ieri e accusatela di omicidio. Accusatela di furto. Tornate alla tabaccheria e dovrete rispondere alla domanda "La Signora Ascher è stata uccisa sul posto?". Rispondete con le affermazioni una pozza di sangue vicino alla testa e nessun'altra traccia per terra. Entrate nel tabacchino e raggiungete il retrobottega. Osservate la donna ed evidenziate lo sguardo basso, il fazzoletto e i vestiti neri all'altezza del petto. Parlate con la donna e chiedetele che rapporto aveva con la zia e chiedetele se aveva figli. Chiedetele se aveva paura che l'uomo potesse realizzare le sue minacce, chiedete se Alice stava bene e se la zia aveva una ragione per aiutarlo. Andate nella stanza accanto e guardate l'animazione. Esaminate la roba appena caduta, in particolare la confezione di calze e il quaderno. Ruotate il quaderno per leggerlo. Uscite dal negozio e andate dalla fruttivendola, chiedete altre spiegazioni. Prendete la bottiglia di aceto da terra. Dovrete rispondere alla domanda "In che fascia oraria è stata uccisa Alice?". Rispondete con le risposte alle 5:30 è stata vista viva e il corpo è stato ritrovato alle 11. Poi rispondete che la fruttivendola si è recata in negozio alle 6 ma non ha visto nessuno e che il bancone nascondeva il corpo. Rientrate nella tabaccheria e usate l'aceto su Franz per farlo svegliare dalla sbornia. Osservate Franz e in particolare esaminate l'occhio nero, il labbro spaccato e la manica strappata. Interrogatelo. Chiedetegli cos'ha fatto ieri sera, ditegli che è ubriaco e poi accusatelo di aver fatto a pugni. Dovrete rispondere alla domanda "Che cosa faceva la signora Ascher mentre è stata uccisa" usate le risposte: aveva un pacchetto di sigarette vicino alla mano, pacchetti in disordine sullo scaffale e ha solo una ferita dietro alla testa. Ora dovrete spiegare "La presenza di una guida ferroviaria ABC all'interno della tabaccheria". Usate le risposte: lettera firmata ABC, non ci sono impronte sulla guida e nessuna guida ABC in vendita nella tabaccheria. Dovrete ricostruire la scena del crimine, cliccate su avanti, poi su chiedi e infine su gira. Tornerete a casa. Guardate l'animazione.

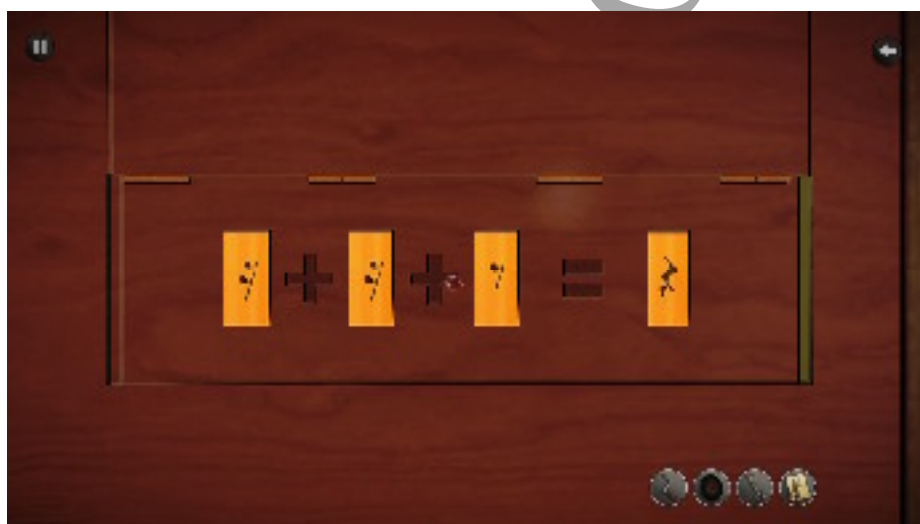
Capitolo 2

Esaminate il tavolino vicino al divano e leggete il giornale. Andate vicino alla porta, raccogliete la lettera, giratela e leggetela. Esaminate i fogli sulla scrivania, esaminate la lettera più in basso e cliccate sulle "l", sulle "A" e sulle "w". Esaminate l'altra lettera e cliccate sulla "A" e sulla "A" della lettera in basso, sulla "l" di entrambe le lettere e sulla "w" di entrambe. Dovrete rispondere alla domanda "Che cosa c'è di particolare nell'omicidio di Andover?" e rispondete: la guida ABC di Andover e la prima vista si chiamava Ascher. Poi rispondete con la nuova lettera. Uscite dall'appartamento e usate l'automobile. Una volta a Scotland Yard entrate nel cancello. Esaminate la bacheca a destra della porta ed evidenziate le medaglie, la statuetta e il certificato. Esaminate Japp ed evidenziate la cornetta del telefono, la tazza di the e la pila di documenti. Poi rispondete che la prossima vittima avrà il nome che inizierà con la lettera "B". Guardate l'animazione. Avvicinatevi ai poliziotti ed evidenziate i bungalow, il lungomare e i palazzi. Scendete in spiaggia e parlate con Japp. Andate a esaminare il cadavere e in particolare la cintura vicino al corpo, il collo, la guida ABC, la chiave attaccata al polso sinistro, la mano destra, i piedi e il volto. Dovrete rispondere alla domanda "Come è stata uccisa la vittima?" e rispondete: non si è dibattuta, c'era una cintura di seta intrecciata e la

vittima ha segni di strangolamento sul collo. Poi dovrete rispondere a “Quali sono i punti in comune fra i due omicidi?” rispondendo: guida ABC di Andover e guida ABC aperta alla pagina di Bexhill. Poi rispondete che la stampa non è stata informata delle guide ABC mentre l’assassino ne era a conoscenza. Esaminate la chiave che avete trovato sul corpo della vittima. Andate al secondo bungalow da destra. Cliccate sul numero 9 della targhetta, poi ruotatelo in senso orario, nella parte che prima era coperta vedrete un codice. Esaminate il lucchetto, poi cliccate sui numeri, dall’alto verso il basso inserite il codice appena trovato 715 e inserite la chiave nella toppa. Sollevate la leva e spostatela verso destra. Dentro la cabina cliccate sulla borsetta, sulle scarpe e sulla fotografia appesa alla parete, ruotatela per vederla bene e guardate l’animazione. Andate a sinistra, salite la scala per tornare sulla strada e andate a sinistra ed entrate al Ginger Cat Restaurant. Parlate con Arthur. Osservate la donna al bancone, in particolare i capelli rossi, il portamento rigido e il registratore di cassa. Parlate con la donna. Una volta che si sarà allontanata esaminate il libro a sinistra del bancone. Prendete i foglietti sulla sinistra. Esaminate il registro a destra e cliccate sugli orari della colonna sotto il nome Betty nella pagina di sinistra, poi sull’orario 5pm nella colonna sotto al nome Millie. Esaminate i biglietti ed esaminate il primo in basso a destra e il primo in basso a sinistra. Parlerete nuovamente con la donna e chiedetele cosa sa di Betty. Chiedetele se l’uomo della foto è il fidanzato di Betty, poi chiedete se avevano un buon rapporto. Uscite dal ristorante ed esaminate il muro sulla destra, evidenziate la cupola in alto, il litorale e l’edicola. Andate a destra, seguite Arthur ed entrate nella porta. Esaminate il pianoforte ed evidenziate il pianoforte, il violino sul tavolino e il divano. Esaminate la ragazza e osservate lo sguardo duro, la cornice della foto e il pugno chiuso. Parlate con la donna e chiedetele se aveva un fidanzato, poi se si arrabbiava facilmente. Dopo l’animazione andate a sinistra e salite la scala a destra. Esaminate i vestiti sul letto. Esaminate la confezione di calze nuove ai piedi del letto e i fogli lì vicino. Evidenziate l’invito al ballo, il biglietto del cinema e il menu del ristorante. Esaminate il tavolino sulla destra ed evidenziate il leggio, il microfono e il metronomo. Andate a sinistra del letto e, sopra al comodino, cliccate sulla bottiglia di sciroppo e sulla scatolina di legno. Sul comò a sinistra esaminate l’orologio, esaminate il quadrante e ruotate in senso orario la lancetta dei minuti fino a segnare mezzogiorno in punto. Esaminate la decorazione in alto a destra per svitarla in senso antiorario. Esaminate il piede dell’orologio e svitatelo. Avrete sbloccato il pannello di destra. Aprite il pannello, prendete la chiave ed esaminate il disegno sullo sportello. Ruotate l’orologio per guardarne la parte superiore, aprite lo sportello facendolo scorrere verso il basso. Seguendo il disegno che avete visto sullo sportellino. Spostate le levette come da figura:



Usate la chiave appena trovata con l'ingranaggio in alto a sinistra, con quello in basso a destra e poi con l'ingranaggio centrale. Vedrete aprirsi un meccanismo nella parte anteriore dell'orologio. Usatevi la solita chiave. Girate l'orologio in senso antiorario e prendete i fogli. Esaminate la custodia del disco appesa al muro sopra al comò. Scendete al piano di sotto. Esaminate il giradischi, guardate il mobiletto inferiore e usatevi la chiave. Prendete il disco e leggete il foglio. Girate il mobile in senso antiorario, aprite il cassetto, prendete la manovella e aprite lo scomparto. Seguendo gli appunti sul foglio del solfeggio ruotate i tre cilindri di sinistra come da figura:



Sempre dallo stesso lato, nella parte alta osservate il foro e inserite la manovella. Esaminate il disco. Nella parte bassa, che si è appena aperta, inserite il codice che avete trovato sul disco 78T (e non 78G come viene nella traduzione in italiano del testo). Nella parte davanti alzate la levetta, inserite il disco, abbassate la levetta e premete il pulsante. Ascoltate la registrazione. Tornate a destra ed esaminate la donna, evidenziate che non porta la fede nella mano sinistra, la fotografia e lo sguardo lucido. Parlate con lei e chiedetele se Donald era innamorato di Betty. Accusatela di mentire, poi chiedetele se Donald può avere veramente ucciso Betty. Dovrete rispondere alla domanda "Che cosa voleva fare Betty quella sera?" e rispondete con: probabilmente aveva appuntamento con qualcuno, Betty ha mentito a Donald sul suo programma del giorno prima e Betty frequentava altri uomini. Rispondete poi che Betty ha dei segni sul collo. Alla domanda "Che cosa nasconde il comportamento di Megan?" rispondete: Megan guardava insistentemente la foto e Megan amava molto Donald. Poi rispondete che Betty frequentava altri uomini. Uscite dalla casa. Tornate al ristorante ed entrate. Parlate con l'uomo a tavola. Esaminatelo ed evidenziate le occhiaie, gli abiti sguaiati e la bottiglia di whiskey. Parlate con Donald e chiedete che cosa sarebbe successo se Betty l'avesse ascoltato, poi precisate che la sorella era a Londra, accusatelo di mentire come faceva Betty, informatelo che c'è un assassino da trovare. Alla domanda "Donald ha un movente per l'omicidio di Betty?" rispondete che Betty usciva spesso e Donald era un uomo molto violento. Poi rispondete Donald non ha alibi e ancora i due omicidi sono stati premeditati dalla stessa persona. Uscite dal ristorante e guardate l'animazione. Ricostruite la scena del crimine. Cliccate su avanti, su cambiati e poi di nuovo su avanti. Tornate sulla strada, andate a nord e parlate con Arthur e prendete il taxi per tornare a Londra.

Capitolo 3

Guardate l'animazione poi precisate che oggi è il 30. Avvicinatevi alla porta e raccogliete la busta. Esaminate i due frammenti della busta. Tornate vicino al divano, esaminate il tavolino ed evidenziate i due giornali. Andate alla scrivania e usate il telefono per avvisare Japp. Andate in fondo alla stanza,

esaminare il mobile a sinistra, guardate la guida ABC e giratela per leggerla, guardate l'album e girate anche quello per guardarne l'interno. Tornate al divano e parlate con Arthur, fategli notare che l'ordine è essenziale. Evidenziate l'asciugamano, il pigiama piegato male, le bottiglie non protette, i calzini spaiati e il dentifricio chiuso male. Guardate l'animazione. Andate alla scrivania ed esaminare le lettere. Ingrandite la lettera in basso e poi tornate alla visualizzazione delle due lettere. Evidenziate come l'altra volta le "w" in entrambe le lettere, poi le "l" e le "A". Rispondete alla domanda "Perché l'assassino avverte così tardi?" rispondendo: l'assassino ha spedito la lettera il giorno giusto e il pezzo di busta con l'indirizzo sbagliato. Andate a rispondere al telefono e guardate l'animazione. Osservate quanto è rilassante il posto guardando in mezzo ai due cespugli a nord ed evidenziando i fiori di campo, la pietra pittoresca e la tana. Esaminare la vittima, guardate la guida ABC e ruotatela verso di voi, guardate la gola, la chiazza di sangue e la parte inferiore della giacca. Esaminare poi gli oggetti disposti sul telo azzurro, evidenziate tutti e quattro e ruotate tutti verso di voi per esaminarli bene. Esaminare la chiazza di erba calpestata vicino al cespuglio più in basso. Rispondete alla domanda "In che posizione era Carmichael quando è stato ucciso?" osservando che il cono di sangue si allontana dal cespuglio, il corpo è stato trovato davanti al cespuglio e ha una ferita dai contorni netti. Rispondete alla domanda "Sr Carmichael ha visto il suo assassino?" con la vittima dava le spalle al cespuglio, erba calpestata dietro al cespuglio e la vittima ha subito solo una ferita. Parlate con Japp e rispondete che l'omicidio è stato premeditato con cura e l'omicidio è stato molto violento. Andate a ovest. Osservate il fratello della vittima davanti a voi ed evidenziate il nodo preciso della cravatta, le spalle quadrate e il colorito abbronzato della faccia. Osservate la segretaria ed evidenziate la spilla a forma di drago, il trucco leggero e la camicetta. Parlate con l'uomo e accusatelo di non volervi far parlare con Lady Clarke, chiedetegli poi qual è il suo libro preferito. Dopo l'animazione esaminare il tavolo, evidenziate il libro in basso a destra e ruotatelo verso di voi, evidenziate i quattro simboli cinesi ai quattro lati del tavolo, il simbolo dell'imperatore al centro del tavolo e il bollitore nero. Esaminare la teca in basso a destra e in particolare la bussola in alto a destra. Guardate le altre due teche. Esaminare il mobile di legno vicino alla teca più a nord e osservate che è chiuso a chiave. Esaminare il quadro sopra alla teca più a nord ed evidenziate il quadro stesso, il drago e il pannello sopra la porta. Esaminare il mobile a sinistra del camino, esaminare il libro sulla destra, esaminare poi la parte ornamentale al centro del ripiano e sistemate i pezzi come da figura:



Dovrete mettere i quattro animali come da figura ruotando il disco centrale, poi dovrete ruotarli con il pallino verso il centro ruotando il disco stesso e poi dovrete far attenzione a mettere i colori sotto le

figure sempre come da immagine, entrambi dello stesso colore, ruotando i quattro dischi esterni. Aprite lo sportello. Esaminate i coltelli e i fogli a sinistra. Girate i fogli verso di voi per leggerli. Guardate l'animazione. Esaminate la donna ed evidenziate gli occhi lucidi, il rossetto in parte cancellato e il respiro affannoso. Parlate con la donna e chiedetele quale legame avesse col suo capo, chiedetele poi la sua versione dei fatti, chiedetele la sua opinione su Franklin. Procedete con la ricostruzione dell'assassinio. Premete aspetta, ammira, attacca da destra e sgozza. Guardate il filmato.

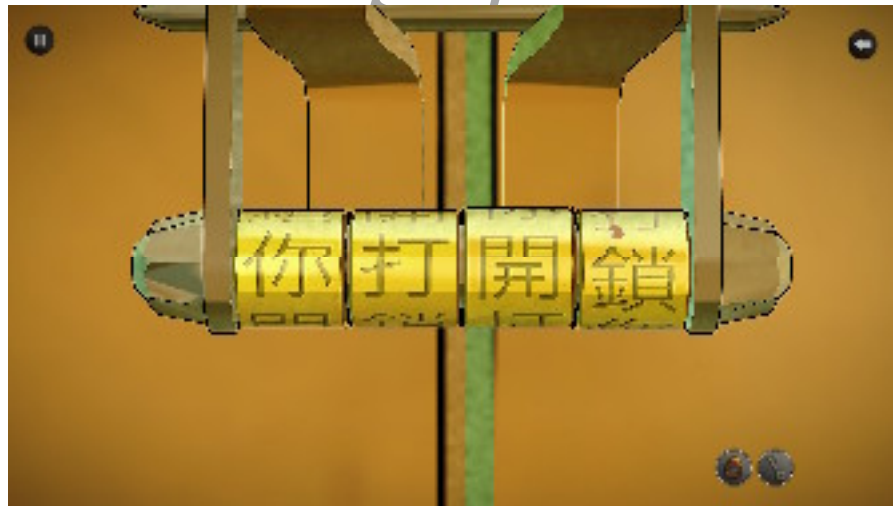
Guardate l'introduzione. Esaminate la penna regalata da Arthur, usate l'icona a forma di mano per ottenere la molla, esaminate la molla. Osservate l'uomo più a sinistra ed evidenziate il taglio da rasatura, le occhiaie e le mani serrate. Esaminate poi la donna accanto a lui ed evidenziate la collana, gli orecchini e lo sguardo verso Donald. Guardate poi il divano di destra ed esaminate le due donne. Infine esaminate i due uomini in piedi. Chiedete a Megan di non essere precipitosa, concordate che l'argomento crea disagio, insistete con Megan. Rispondete alla domanda "L'assassino è intelligente?" con la risposta l'omicidio è stato eseguito alla perfezione. Alla domanda "L'assassino è sicuro di se?" con ha ucciso all'ora in cui la strada è piena di gente. Alla domanda "L'assassino è un seduttore?" con ha sedotto Betty. "All'assassino piacciono i treni?" con una guida ferroviaria, forse all'assassino piacciono i treni. "L'assassino è impulsivo?" con l'assassino è metodico e prepara con cura i suoi crimini. "L'assassino è generoso?" con senza la guida ABC... Dopo l'interrogatorio chiedete a Mary che cosa la infastidisce. Alla domanda "Cos'hanno in comune le vittime?" rispondete con la signora Ascher prendeva una medicina per la gola, Betty prendeva una medicina per la tosse e Carl Michael era un dottore in pensione.

Guardate l'introduzione poi chiedete se Thora lascia il suo lavoro. Salite al piano di sopra ed esaminate la signora Clarke. Evidenziate lo sguardo assente, le mani e la medicina sul comodino. Parlate con la donna. Uscite dalla stanza e rispondete al telefono sulla sinistra. Esaminate la testa della leonessa sulla sinistra ed esaminate due volte la targhetta in basso. Tornate al piano di sopra ed esaminate il mobile di fronte alla signora Clarke. Esaminate l'armadietto dei medicinali sulla destra e usatevi la chiave. Chiedete alla donna il motivo del suo invito. Una volta che la donna si sarà addormentata esaminate nuovamente il mobile di fronte a lei e prendete il pettine di bronzo sulla sinistra. Raccogliete il pettine d'argento per terra ai piedi del letto. Esaminate il mobile a destra della porta ed evidenziate le tre fotografie. Esaminate il comodino accanto a voi e prendete il pettine d'oro. Esaminate la scatola sul mobile, giratela e apritela. Usate la molla che avete nell'inventario con la molla rotta nella parte destra. Usatevi poi i tre pettini, prima l'oro, poi l'argento e infine il bronzo. Ruotate la scatola e girate la manovella fino a far suonare il carillon. Tornate a parlare con Lady Clarke e approvate. Ammettete di aver sbagliato, poi ricordatele che Thora si è presa cura di lei. Scendete al piano di sotto e rispondete nuovamente al telefono. Esaminate il baule a sinistra, ruotatelo in senso antiorario, alzate la maniglia e leggete la data. Esaminate le serrature sul davanti e inserite la data appena letta, 1927. Esaminate le tre figure e spostatele tutte verso l'alto, su quella di sinistra vedrete il numero 7, su quella di destra il 20. Esaminate l'orologio e ruotate le lancette per segnare le 7 e 20. Ruotate la maniglia. Aprite il cassetto in basso a destra per prendere la chiave a brugola. Esaminate il ripiano di legno e in particolare il simbolo a forma di triangolo. Esaminate la chiave a brugola e, usando l'icona a forma di mano, fate abbassare il braccetto più a destra, quello col simbolo del triangolo. Usate poi la chiave col triangolo abbassato col simbolo a forma di triangolo sul pannello di legno. Esaminate il simbolo in alto a sinistra, esaminate la chiave a brugola, abbassate il braccio più a

sinistra e usate la chiave. Usate poi la chiave nella stessa posizione con il simbolo in alto a destra. Esaminate il disegno e ruotate i pezzi come da figura:



Per farlo dovrete stare attenti perché alcuni cerchi ne fanno ruotare due e quello centrale è fisso. Esaminate il pannello che si è aperto, in particolare lo scomparto più a destra. Esaminate l'anello con sigillo. Entrate nella porta a nord. Esaminate il mobile a destra. Esaminate il lucchetto centrale poi guardare il disco in alto e giratelo in modo da avere i simboli sulla destra. Lo stesso fate col cerchio in basso. Il cerchio in basso a destra dovrete orientarlo con i simboli sulla sinistra. Il cerchio in basso a sinistra sempre con i simboli sulla sinistra. Esaminate nuovamente il lucchetto e inserite la combinazione. Stando attenti all'esatta posizione dei simboli sui cerchi capirete l'ordine dei simboli:



Esaminate gli oggetti nel ripiano in basso, poi i tre libri in alto e ruotateli tutti verso di voi. Andate a sinistra della stanza ed esaminate la testa dell'orso e la targhetta. Esaminate poi il mobile basso ed evidenziate le carabine, le racchette da tennis e la testa del cervo. Esaminate nuovamente la testa del cervo e guardate la targhetta. Esaminate la testa dell'orso e guardate la targhetta. Tornate nella sala da pranzo ed esaminaste il tavolo. Guardate la lettera, il drago e il pugnale. Girate tutti e tre gli oggetti per leggerli e guardarli per bene. Esaminate la mappa e guardate in particolare la parte subito sopra la scritta fac-simile. Uscite dalla sala ed esaminate il mobile sulla destra. Esaminate il libro e giratelo per leggerlo, poi esaminate il flacone e girate per vedere l'etichetta. Tornate nell'ufficio. Esaminate il planisfero, Esaminate il quadrato vuoto in basso a destra e usatevi l'anello con sigillo. Ruotate le figure con le impronte. Quando troverete le tre impronte del cervo cliccate sul Sud Africa. Con le tre

impronte dell'orso cliccate sull'Alaska e con le tre impronte della linea su Sumatra. Sentirete scattare un meccanismo e si aprirà un pannello. Girate le manopole come da figura:



Esaminare le lettere in basso a sinistra, quelle in basso al centro, le pagelle in basso a destra e gli oggetti sul ripiano superiore. Tornare in sala ed esaminare il mobile a destra del camino. Usare la chiave che avete nell'inventario per aprirlo. Esaminare le cartelle più a sinistra, poi quelle più a destra. Esaminare il mobile a sinistra del camino. Esaminare la cartella marrone e ruotarla leggermente per leggere l'etichetta. Esaminare e girare per leggere la cartella in basso. Esaminare le daghe. Uscire dalla finestra a sinistra. Andare a destra ed esaminare il vaso storto. Esaminare il terriccio al centro, il topo sulla sinistra e il piede destro. Scendere la scala e oltrepassare il cancello a destra. Andare a destra, esaminare la croce e leggere la targa. Tornare a sinistra e andare in basso. Esaminare la carriola e in particolare i fogli bruciati. Rispondere alla domanda con Thora ha lasciato i regali, Thora ha lasciato una lettera e manca una daga. Rispondere alla domanda con Thora ha ordinato del veleno per topi, la lettera che Lady Clarke aveva solo un anno di vita e c'era un topo avvelenato sulla scena del crimine. Rientrare in casa, andare all'entrata e usare il trofeo della lince, spostare la targhetta e rimettervi il passe-partout. Telefonare a Hastings e guardare l'animazione.

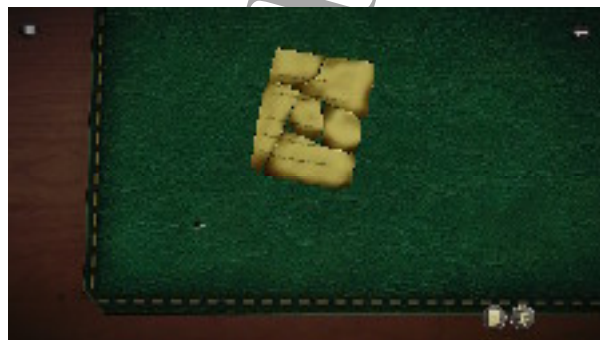
Una volta a casa andare a sud e osservare Donald. Evidenziare la barba non fatta, le occhiaie e i vestiti sgualciti. Parlarne con lui. Rassicurarlo col fatto che sarà ascoltato, poi incoraggiarlo a continuare. Rispondere alla domanda con Donald era molto innamorato di Betty, Donald ha simpatia per Betty e Donald non uccide Megan nel suo sogno. Parlarne con la donna e accusarla di aver mentito. Ditele che la sua partenza è sospetta, dire che gli oggetti che ha lasciato rappresentano un rischio. Ditele che Lady Clarke l'avrebbe accusata di furto. Rispondere alla domanda con Sr Carlmichael era affascinato da Thora, le aveva donato una spilla e Thora è stata evasiva. Alla nuova domanda "C'è un altro punto in comune tra gli omicidi?" rispondere con effetti personali della signora Ascher un nuovo paio di calze, Thora ha visto un venditore ambulante e la madre di Betty rimpiange che non abbia mai potuto indossare le calze nuove. Telefonare a Japp. Guardare l'animazione. Esaminare il tavolino a destra del divano ed esaminare le prime due pagine. Andare alla porta e raccogliere la lettera. Andare alla scrivania e cliccareci sopra per esaminare le lettere. Ingrandire la lettera in basso a destra. Come sempre evidenziare una "l" una "A" e una "w" in entrambe le lettere per confrontarle. Andare al mobile all'entrata e ricomporre le quattro pagine. Quella in alto a sinistra:



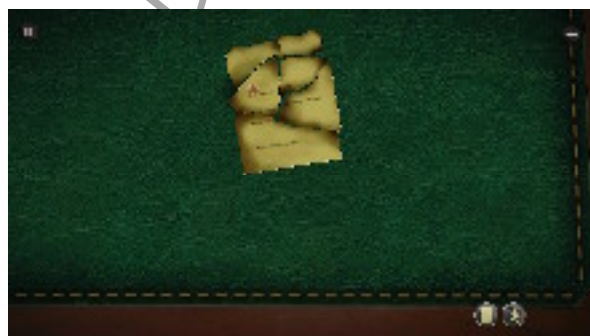
Quella in alto a destra:



Quella in basso a sinistra:



E quella in basso a destra:



Prendete la bottiglia di solvente e usatela con il fazzoletto, poi prendete il fazzoletto e usatelo con i fogli. Dopo l'animazione leggete i quattro documenti. Rispondete alla domanda con le cartelle cliniche sono state toccate di recente, tutte le vittime sono malate di gola e sui documenti c'è il nome della signora Ascher. Rispondete al telefono sulla scrivania. Rispondete "Alexander Bonaparte Cust". Indicate l'hotel di Doncaster. Scegliete di chiamare voi e poi dite che volete parlare con Donbar.

Chiedetegli se ha sentito parlare delle indagini, poi mettetelo in guardia da Cust. Ammettete di conoscere la cartella clinica di Donbar. Guardate l'animazione.

Capitolo 4

Entrate nella pensione. Esaminate la parte destra del bancone ed evidenziate il ritratto del gatto, il cuscino e il tappo appeso. Parlate con la donna e ditele che è di grande aiuto. Complimentatevi con lei, poi chiedetele dove si trovavano le macchie, pregatela di continuare e chiedetele a partire da quando ha iniziato a comprare i giornali. Osservate la donna ed evidenziate la bocca, le mani e il petto. Esaminate la parte sinistra del bancone, prendete la chiave, cliccate sul registro e ruotatelo per leggerlo. Parlate nuovamente con la donna e precisatele che è illegale. Salite al piano di sopra. Esaminate l'armadio sulla sinistra ed evidenziate gli abiti, il quotidiano di Bexhill, il costume e i quotidiani in basso. Esaminate lo scaffale ai piedi del letto, esaminate le due boccette, ruotatele per leggere le etichette e prendetele. Esaminate il letto ed evidenziate la piega del lenzuolo, il carrello ai piedi del letto e la boccetta rovesciata sulla scrivania di destra. Esaminate la scrivania, prendete il coltello dal cassetto e guardate la guida ABC, leggete la lettera macchiata d'inchiostro, la boccetta rovesciata, i mozziconi di matita e la macchina da scrivere. Ruotate la macchina da scrivere in modo da vederla dall'alto. Esaminate le due bobine e svitatele. Rimuovete il nastro. Ruotatelo per vedere bene le lettere. Esaminate gli scatoloni per terra, esaminate le guide ABC poi usate il coltello sulla scatola chiusa. Esaminate le macchie di sangue per terra, sotto il lavandino. Rispondete alla domanda con il giornale di Bexhill e la camera è stata affittata. Uscite dalla stanza. Parlate con Japp. Rispondete alla domanda con era ad Andover, era a Bexhill ed era a Churston. Rispondete poi che tutte le lettere provengono dalla sua macchina, ha delle guide ABC in camera e ha un coltello. Rispondete alla domanda con conserva i giornali, ha mentito sulla sua destinazione e aveva i vestiti sporchi di sangue. Guardate l'animazione. Prendete il taxi. Esaminate Cust ed evidenziate lo sguardo basso, il gesto nervoso e la giacca sguaiata. Parlate con lui e presentatevi, parlate delle lettere, fategli ammettere che ha dimenticato, chiedetegli se è capace di uccidere, fatelo parlare dell'esercito, fategli credere che è innocente, chiedetegli se è andato nelle tre città. Dategli lo sciroppo per la tosse. Chiedetegli nuovamente se è andato nelle tre città, si direbbe che la abbia battute a macchina. Dategli il sedativo. Uscite dalla stanza. Rispondete alla domanda con soffre di emottisi, ha un problema alla gola e soffre di crisi di assenze. Rispondete con aveva la camicia macchiata nelle asole e il sangue è schizzato verso il mare. Rispondete ancora non sembra riconoscere Poirot e un assassino conserva gli articoli. Infine rispondete sostiene di non aver scritto le lettere e non aveva motivo di ucciderli. Dopo l'animazione accoppiate la foto di Cust, poi con era esitante e timido, poi con media altezza... occhiali, con ah non era per divertimento, sospettavo di lui da un po', Cust è parsimonioso. Prendete il taxi per tornare a casa. Andate a sud ed esaminate i due giornali sul tavolino a destra del divano. Andate a sud ed esaminate il mobile sulla sinistra. Esaminate la pistola, poi le munizioni più a sinistra e infine quelle al centro. Andate a parlare con Arthur e dategli la pistola. Andate a rispondere al telefono. Rispondete alla domanda con il ritardo della lettera ha salvato l'assassino, l'errore nell'indirizzo ha portato il ritardo della lettera e l'assassino ha sempre avvisato. Rispondete poi con l'indirizzo di Poirot è molto conosciuto. Dopo l'animazione rispondete alla domanda Cust è stato ferito durante la guerra e Cust è influenzabile. Rispondete poi Cust le vittime del caso ABC sono negli archivi del dottor Clarke e l'assassino ha avuto accesso agli archivi del dottor Clarke. Guardate l'animazione e rispondete che un solo omicidio ha interesse per l'assassino, precisate che lo studio di Donald ha lavorato per Clarke. Rispondete con la dichiarazione di Megan che Donald è intelligente. Rispondete con la dichiarazione di Donald che non è più sicuro di se. Rispondete fortunatamente per lui piace alle donne. Rispondete

mi riposerò in treno. Rispondete il litigio è stato terribile. Rispondete sarebbe stato un buon marito. Guardate l'animazione poi rispondete con la pagella, la dichiarazione di Lady Clarke, dichiarazione di Hastings, i bambini della ferrovia, la prova materiale e la dichiarazione di Franklin Clarke. Dopo l'animazione dite che Thora lo infastidiva, dite che sarà facile trovare le prove. Guardate il filmato finale.

Soluzione di Electranovembre