

CSI-OMICIDIO IN 3 DIMENSIONI

Livello di addestramento

Cliccate sull'orologio a sinistra sul tavolo, cliccate ancora una volta per aprire la cassetta degli attrezzi e usate i guanti per prendere l'orologio.



Cliccate adesso sul cestino e usateci sopra la polvere per impronte digitali, poi raccogliete l'impronta usando il nastro adesivo di sollevamento.



Cliccate sullo straccio e raccogliete il pelo usando le pinzette.



Cliccate infine sul punto in cui avete preso l'orologio e usate la macchina fotografica sui graffi presenti.



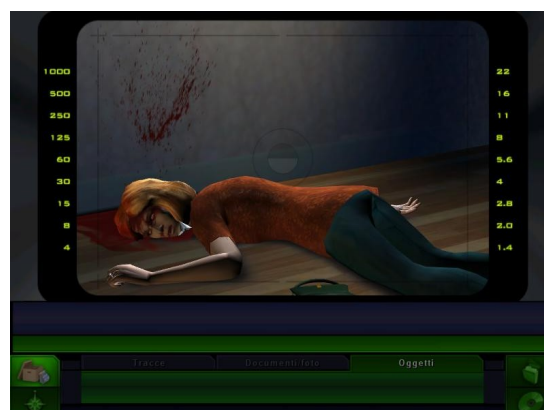
Raggiungete il laboratorio e usate il microscopio: posizionate a sinistra il pelo trovato e a destra il numero 4 della ricerca e cliccate su “conferma”.



Recatevi al computer e cliccate su “impronte digitali”. Trascinate a sinistra l'impronta che avete raccolto e a destra la numero 3; cliccate su conferma e poi recatevi nell'ufficio di Brass. Ponetegli la domanda “puoi aiutarmi con un sospettato?” e poi cliccate sul dossier per leggerlo. Soffermatevi su “trinità delle prove” e avrete terminato il vostro addestramento. Cliccate quindi su nuova partita e via con il primo caso.

Ritratto di un omicidio-Warrick Brown

Cliccate sul corpo e usate la macchina fotografica . Cliccate sulla borsetta e usate i guanti per prenderla.



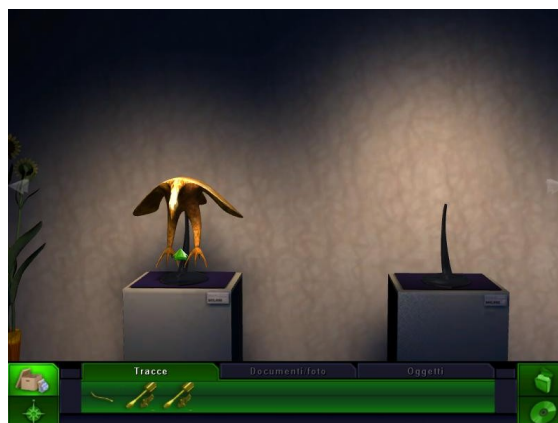
Dalla stessa visuale cliccate sull'impronta che si trova accanto alle gambe della vittima e usateci sopra la macchina fotografica.



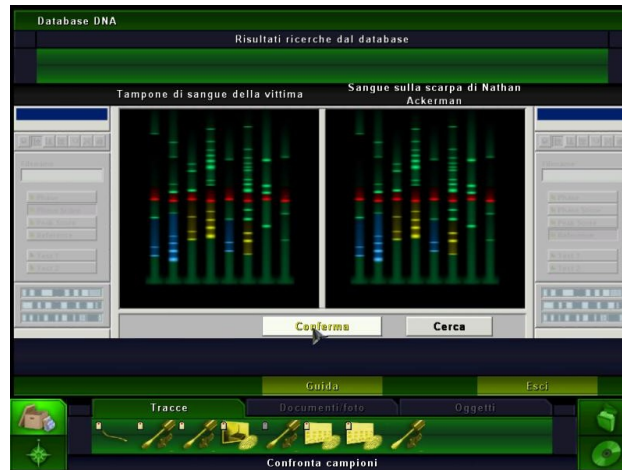
Spostate la visuale verso sinistra e cliccate sulla mano della vittima; usate i guanti per prendere l'anello. Cliccate adesso sul braccio e con le pinzette raccogliete il pelo dalla manica della maglietta. Cliccate adesso sul viso della vittima e usate il tampone per raccogliere un campione di sangue. Dalla stessa visuale cliccate sulle gocce di sangue che si trovano sul muro e usate la macchina fotografica. Cliccateci ancora una volta ed usate il tampone per un altro campione di sangue.



Uscite da questa visuale e cliccate sulla scultura e sul piedistallo vuoto che si trovano a destra del corpo. Dal piedistallo vuoto, dovrete recuperare un'impronta dalla targhetta del prezzo, usando la polvere per superfici lisce e il nastro adesivo di sollevamento.



Passate quindi ad interrogare il Direttore della galleria d'arte. Utilizzate il Leuko crystal violet sulla suola della scarpa del Direttore e poi raccogliete un campione col tampone. Raggiungete l'obitorio e chiedete al Dottor Robbins di recuperare il corpo. Esaurite gli argomenti col Dottor Robbins e recatevi al laboratorio. Usate il microscopio per il pelo e trovate corrispondenza con il numero 4. Passate al computer per le impronte digitali; mettete a sinistra l'impronta recuperata dal piedistallo e a destra le impronte del Direttore della galleria e confermate. Passate ad analizzare la foto con l'impronta della scarpa accanto alla vittima con le scarpe del Direttore e confermate. Passate quindi ad analizzare i DNA nell'apposito analizzatore; a sinistra il tampone col sangue della vittima e a destra il sangue preso dal muro e confermate. Il sangue della vittima lo dovete comparare anche col sangue sotto la scarpa e confermate ancora una volta. Mettete infine a sinistra lo sperma e a destra il risultato ricerca D e confermate.



Recatevi da Brass ed esaurite le domande. Interrogate Mark Stock. Raggiungete la camera d'albergo; esaminate il tavolino a sinistra ed usate i guanti sulla ricevuta; esaminate il cassetto aperto della scrivania e usate i guanti per prendere il blocco note. Spostatevi in camera da letto ed analizzate la camicia che si trova sul letto; usateci sopra la torcia ad alta potenza e poi prendetela con i guanti. Esaminandola da vicino dovreste usare il Luminol sul davanti e il tampone per raccogliere un campione del sangue trovato.

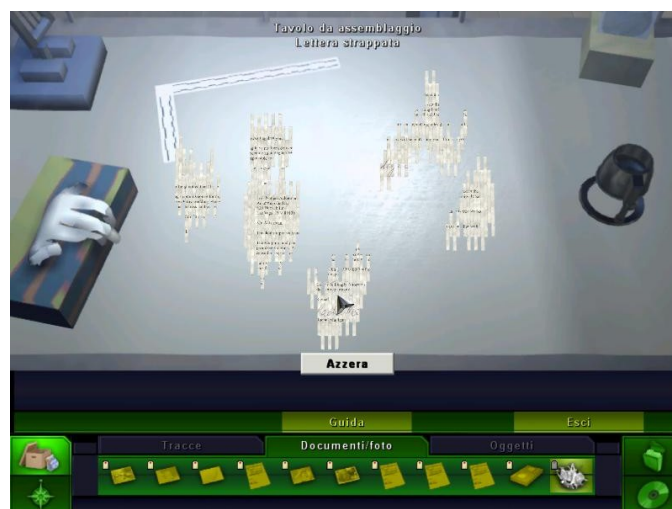


Tornate in laboratorio ed analizzate il sangue appena trovato, comparatelo con quello della vittima e confermate. Tornate da Brass e chiedetegli di rintracciare il numero scritto sul blocco note. Raggiungete lo studio dell'artista e parlategli. Esaminate il barattolo con i pennelli e usateci sopra un tampone. Tornate in laboratorio e usate l'analizzatore chimico con il tampone prelevato dal barattolo. Passate al computer ed analizzate il nastro. Riesaminate il barattolo e con le pinzette

prelevate un pelo dal pennello;passate quindi a confrontarlo con quello trovato sulla vittima e confermate. Tornate alla galleria e parlate col Direttore. Esaminate la chiave e usateci sopra la polvere per superfici lisce e il nastro adesivo di sollevamento per recuperare un'impronta,mentre con il Leuko crystal violet troverete del sangue secco da prelevare col tampone. Tornate in laboratorio e comparate il sangue preso dalla chiave con quello della vittima e confermate.Al computer dovrete comparare l'impronta sulla chiave con quelle della vittima e confermate.Tornate da Brass e richiedete un mandato di perquisizione per l'ufficio della galleria. Andate quindi ad effettuare la perquisizione. Cliccate verso le gambe di Warrick ed usate la lampada UV e il tampone sulla scrivania. Cliccate adesso verso il tavolino rotondo che si trova sulla destra e usateci sopra il nastro adesivo.



Cliccate adesso verso la statua dell'uccello e prendetela con i guanti.Cliccate infine verso il quadro che raffigura un uccello e spostatevi verso sinistra per esaminare il distruggi documenti;usate i guanti per prendere la lettera strappata. Tornate in laboratorio e usate il tavolo di assemblaggio per ricostruire la lettera strappata .



Analizzate quindi la polvere trovata sul tavolino,all'analizzatore chimico. Infine comparate la sostanza raccolta dalla scrivania con lo sperma e confermate. Raggiungete l'obitorio e parlate col Dottor Robbins.Raggiungete l'ufficio di Brass e richiedete un mandato per controllare la cassaforte di Nathan Ackerman.Tornate alla galleria e prendete,sempre usando i guanti,l'estratto conto del Direttore dalla sua cassaforte.Tornate in laboratorio ed usate il computer con l'estratto conto,alla voce "link di ricerca speciale". Tornate da Brass e chiedete di interrogare Mark Stock. Raggiungete

lo studio dell'artista e parlategli. Tornate da Brass ed esaurite gli argomenti. Esaminate la scultura del falco e col tampone prelevate un campione dalla macchia sul davanti. Poi usate il Leuko crystal violet sul becco e col tampone prelevate un campione di sangue. Comparete il sangue della vittima con quello prelevato dalla scultura e confermate. All'analizzatore chimico controllate il tampone con la sostanza prelevata dalla scultura. Tornate da Brass e richiedete un mandato di perquisizione per lo studio dell'artista. Raggiungete lo studio e mostrate il mandato a Patrick Milton, dalla cassettiera in fondo alla stanza,prelevate con i guanti la bustina con la polvere bianca. Prendete,sempre usando i guanti,anche il dipinto ed esaminatelo da vicino;col tampone prelevate un campione del colore usato. Salite la scaletta e prendete con i guanti,i biglietti dalla scatola accanto al letto. Esaminateli da vicino e sul retro usate la Ninidrina per recuperare un'impronta. Tornate in laboratorio e comparete l'impronta dai biglietti con quelle della vittima e confermate. Analizzate la bustina e il campione di colore all'analizzatore chimico. Andate da Brass e richiedete un mandato d'arresto per Patrick Milton. Avete risolto il primo caso.

Sparatutto in prima persona-Nick Stokes

Recatevi sulla scena del crimine ed esaminate il corpo;scattate una foto. Passate ad esaminare il fucile;prendetelo con i guanti,e con la polvere per superfici lisce ed il nastro adesivo di sollevamento recuperatene l'impronta.



Cliccate sul sangue e prelevatene un campione col tampone. Cliccate sulla fronte della vittima e raccogliete il residuo della polvere da sparo usando il nastro adesivo. Cliccate adesso sul torace ed usate il tampone per un campione di sangue. Spostate la visuale verso le gambe e recuperate il portafoglio usando i guanti. Cliccate sul poster e a sinistra noterete un proiettile conficcato nel muro; usate le pinzette per recuperarlo.



Dal corpo della vittima spostatevi a sinistra e prendete la maglietta dalla sedia, sempre usando i guanti. Dalla stessa visuale passate a controllare la vetrinetta delle armi. Usate la polvere per superfici lisce e il nastro adesivo di sollevamento per recuperare l'impronta.



Cliccate sulla pistola e prendetela con i guanti. Interrogate la donna presente nella sala demo. Recatevi all'unità mobile di analisi ed usate il computer per le impronte digitali. Comparete e confermate l'impronta recuperata dal fucile con le impronte di Maya. Passate al D.N.A.; confrontate e confermate il sangue prelevato dal pavimento con il D.N.A. della vittima. Raggiungete l'obitorio e chiedete al Dottor Robbins di recuperare il corpo; esaurite gli argomenti col Dottore e poi esaminate il corpo, fotografando il livido sulla clavicola e i piedi della vittima.



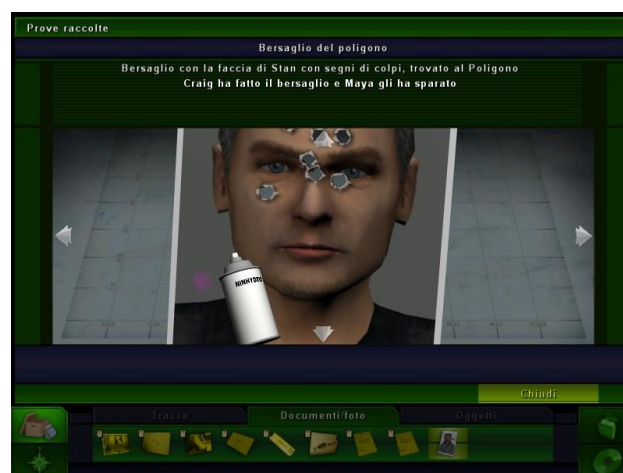
Raggiungete il laboratorio e usate il tavolo di assemblaggio con la pistola automatica 45; smontatela e recuperate un proiettile. Passate al microscopio: comparete e confermate la pallottola recuperata dal muro della sala demo con la pallottola recuperata dal corpo. Recatevi da Brass ed esaurite gli argomenti. Interrogate Maya Nguyen. Raggiungete la camera d'albergo di Stan e Andy. Parlate con Andy Penmore ed esaurite gli argomenti. Esaminate il borsone sul letto e parlate nuovamente con Andy. Cliccate verso il comodino e raccogliete il biglietto da visita della vittima. Dalla stessa visuale analizzate il cuscino del letto a sinistra e raccogliete lo scorpione morto. Controllate il computer portatile che si trova ai piedi del letto ed usateci sopra il disco dati USB scandisk. Esaminate il lavandino e raccogliete la lettera furiosa scritta da Maya su uno dei volantini del gioco.



Parlate ancora con Andy e poi ritornate in laboratorio. Usate il computer e con “link di ricerca speciale” esaminate il biglietto da visita di Stan e la mail criptata dal computer portatile. Raggiungete l’obitorio e parlate col Dottor Robbins. Recatevi da Brass e parlategli. Esaminate il cellulare e con la polvere per superfici lisce ed il nastro adesivo di sollevamento recuperate l’impronta.



Interrogate nuovamente Maya. Raggiungete il poligono e parlate con la commessa. Esaminate quindi la corsia n°1 e raccogliete la foto trivellata di colpi. Raggiungete il garage e parlate con Craig Landers. Tornate in laboratorio: comparete e confermate le impronte di Craig con quella trovata sulla custodia dell’arma. Esaminate la foto trivellata di colpi e con la ninidrina prelevate l’impronta. Comparete l’impronta appena recuperata con quelle di Craig e confermate.



Raggiungete Brass e richiedete un mandato di perquisizione per l'auto di Craig. Fate vedere il mandato a Craig e perquisite l'auto. Dal sedile posteriore prendete la scatola di pallottole calibro 22. Dal bagagliaio prelevate la pistola e tornate in laboratorio. Usate il tavolo di assemblaggio con la pistola appena trovata e smontatela. Usate il microscopio per comparare il proiettile appena recuperato con il proiettile recuperato dal corpo. Ritornate al poligono e parlate ancora con la commessa. Ritornate in laboratorio e comparate la pallottola del poligono con quella di Craig e confermate. Usate il tavolo di assemblaggio con l'adattatore. Usate il microscopio per comparare e confermare il proiettile appena sparato con quello recuperato dal corpo. Raggiungete Brass e interrogate di nuovo Maya. Tornate in albergo e parlate con Andy. Interrogate nuovamente Maya. Tornate al garage e parlate con Craig, dopo ritornate a parlare col Dottor Robbins. Tornate da Brass e richiedete un mandato per interrogare Craig Landers. Dopo l'interrogatorio, tornate in albergo per parlare nuovamente con Andy. Ritornate al poligono e la commessa vi darà una rivista che parla di armi modificate. Ritornate in albergo ed esaminate il borsone della L.Z.P. Usate quindi il disco dati USB scandisk sul palmare di Andy. Tornate in laboratorio e analizzate i dati appena raccolti. Ritornate da Brass e interrogate nuovamente Maya; adesso potete analizzare i file dal computer di Maya. Tornate da Brass e chiedete se è stata ritrovato l'adattatore usato nell'omicidio; Brass ve lo darà. Usateci sopra la polvere per superfici lisce e il nastro adesivo di sollevamento per recuperare l'impronta. Andate al tavolo di assemblaggio e esaminate l'adattatore per recuperare un proiettile. Passate al microscopio e comparate per poi confermare il proiettile appena recuperato con quello recuperato dal corpo. Confermate adesso l'impronta recuperata dall'adattatore con quelle di Andy. Potete chiedere a Brass un mandato di arresto nei confronti di Andy Penmore; interrogatelo e avrete risolto il secondo caso.

Figlia di papà-Sara Sidle

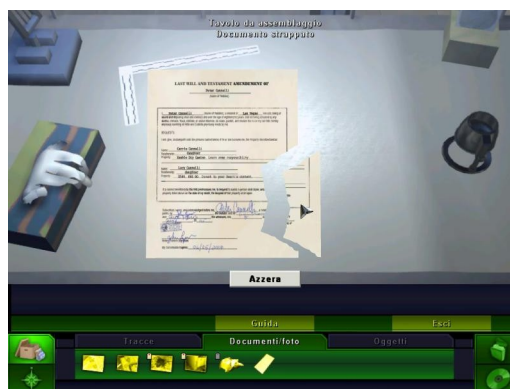
Raggiungete l'appartamento della vittima. Spostatevi verso la porta d'ingresso e raccogliete la chiave dal pavimento; con il nastro adesivo raccogliete il residuo che si trova sulla chiave. Dalla stessa visuale esaminate l'impronta e scattate una foto.



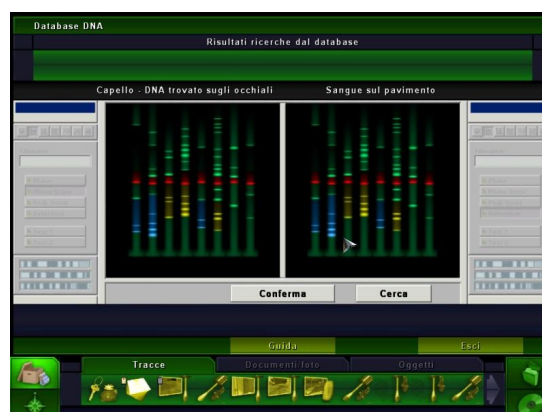
Tornate indietro e raccogliete i foglietti che si trovano sul tavolo; usateci sopra la polvere per superfici lisce. Cliccate quindi verso il mibiletto e poi verso il sangue e usate il tampone per prelevarne un campione.



Adesso spostatevi sul retro ed esaminate la porta-finestra per raccogliere un pezzo di plastica. Dalla stessa visuale esaminate il comodino e fotografate l'impronta. Esaminate i cuscini del divano e usateci sopra l'UV e il tampone. Cliccate sulla chiazza di sangue che si trova accanto alle poltrone e scattate una foto; poi usateci un tampone. Cliccate verso la colonna accanto a Sara e scattate un'altra foto per poi usare un altro tampone. Cliccate verso lo scrittoio e controllate il cassetto; usateci sopra il Microsil. Cliccate verso il frigorifero e poi parlate con il fidanzato di Carrie, la presunta vittima. Esaminate le sue scarpe e usateci sopra il Leuko crystal violet e il tampone. Raggiungete l'ufficio di Lucy e parlatele. Raccogliete il tagliacarte e usateci sopra il Luminol e il tampone. Dalla stessa visuale esaminate l'agenda e dal cestino raccogliete il foglio strappato. Parlate un'altra volta con Lucy e poi raggiungete l'appartamento di Michael per parlare anche con lui. Raccogliete gli occhiali da sole e con le pinzette prelevate il capello. Raggiungete l'obitorio ed esaurite gli argomenti con il Dottor Robbins. Recatevi in laboratorio; usate il tavolo di assemblaggio per ricostruire il foglio strappato, recuperato dal cestino dell'ufficio di Lucy.



Passate al computer per l'analisi del DNA. Posizionate a sinistra il capello trovato sugli occhiali e a destra il sangue recuperato dal pavimento e confermate.



Compare e confermate il capello anche con il sangue prelevato dal muro, con il sangue recuperato dalla macchia e con quello recuperato dalla scarpa di Michael. Compare ma non confermate il capello con il DNA di Lucy Cannelli e con il sangue sul tagliacarte. Infine compare e confermate il DNA di Lucy con il sangue sul tagliacarte. Compare ma non confermate anche il DNA di Michael con lo sperma prelevato dal divano. Esamine gli occhiali da sole e usateci sopra il tampone. Passate all'analizzatore chimico ed analizzate il pezzo di plastica, il residuo su chiavi e il campione prelevato dagli occhiali. Compare e confermate al computer la scarpa di Michael con la foto di impronta di scarpa insanguinata. Raggiungete l'ufficio di Brass ed esaurite gli argomenti, recatevi poi da Michael e parlategli. Ritornate nell'ufficio di Lucy ed esaurite gli argomenti. Tornate nell'appartamento della vittima ed esaminate lo scrittoio; usate il pennello e la polvere magnetici sull'impronta e raccoglietela con il nastro adesivo di sollevamento.



Ritornate in laboratorio e compare per poi confermare l'impronta appena recuperata con il campione D del database. Ritornate da Michael ed esaurite gli argomenti. Raggiungete nuovamente l'appartamento della vittima e cliccate quasi sui piedi di Sara per 2 volte



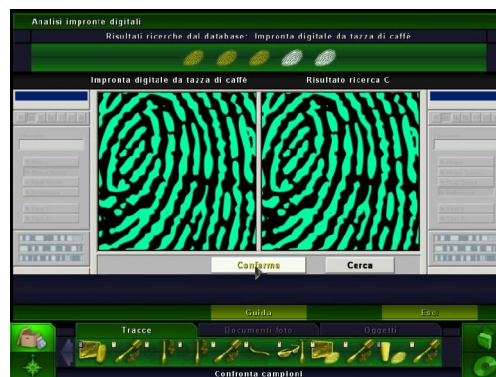
e recuperate la collana.



Tornate in laboratorio e confrontate la collana al microscopio. Raggiungete l'ospedale e parlate con l'infermiere. Ritornate da Lucy e chiedetele di darvi le sue scarpe da ginnastica; quindi esaminatela e usateci sopra il Luminol e poi il tampone.



Tornate in laboratorio e analizzate la macchia appena raccolta. Passate quindi al computer e comparate per poi confermare le scarpe di Lucy con la foto di impronta parziale recuperata a casa della vittima. Tornate da Lucy e parlatele. Recatevi da Brass ed esaurite gli argomenti. Ritornate in ospedale e parlate con Alex. Poi andate da Michael, parlate con lui e ritornate a parlare con Alex. Raccogliete la tazza di caffè di Alex e usateci sopra la Ninidrina e il tampone. Tornate in laboratorio; comparate e confermate lo sperma prelevato dal divano con la saliva prelevata dalla tazza di caffè. Comparate e confermate anche l'impronta prelevata dalla tazza di caffè con il risultato C della ricerca del database.



Ritornate in ospedale e parlate con Alex. Recatevi da Michael e parlate anche con lui, per poi tornare a parlare con Alex. Recatevi da Brass e chiedetegli di interrogare Michael. Dopo l'interrogatorio tornate da Brass e richiedete il mandato per perquisire l'appartamento di Michael. Raggiungete quindi l'appartamento in questione e perquisitelo. Raccogliete il coltello dalla cucina e usateci sopra il Luminol e il tampone. Cliccate per 2 volte verso il frigorifero e raccogliete la cartella dell'archivio; esaminatela, usateci sopra la Ninidrina e poi recuperate il cacciavite.



Uscite sul balcone e recuperate il sacco per rifiuti dal cestino. Tornate in laboratorio e usate l'analizzatore chimico x il sacco appena raccolto. Recatevi al microscopio e comparate per poi confermare il cacciavite con la scheggiatura dal cassetto. Passate al computer e comparate per poi confermare l'impronta della cartellina con il risultato D della ricerca nel database. Passate quindi a confermare il sangue prelevato dal coltello con il capello. Andate da Brass e reinterrogate Michael; dopo l'interrogatorio tornate da Brass e richiedete il mandato per perquisire l'ufficio di Lucy. Recatevi nell'ufficio e dalla scrivania raccogliete la chiave; dalla stessa visuale prelevate l'agenda dal cassetto. Dallo schedario prelevate la scatola con i 2 aghi, proveniente dall'ospedale. Esaminatela e usate il Leuko crystal violet e il tampone sugli aghi, e la Ninidrina sulla scatola. Tornate in laboratorio e comparate e confermate l'impronta dalla scatola con l'impronta dalla tazza di caffè. Comparate e confermate anche il sangue dall'ago con il capello. Comparate e confermate, al microscopio, la chiave dell'ufficio di Lucy con la chiave dell'appartamento della vittima. Raggiungete l'obitorio ed esaurite gli argomenti con il Dottor Robbins. Recatevi da Brass e richiedete il mandato per interrogare Lucy Cannelli. Interrogate nuovamente Michael e poi recatevi da Alex in ospedale. Parlate con lui e poi tornate da Brass per richiedere il mandato di perquisizione per l'armadietto di Alex. Tornate in ospedale e perquisite l'armadietto; raccogliete la foto di Carrie, le scarpe da ginnastica per usarci sopra il tampone, il sacco per rifiuti, il vestito insanguinato per usarci sopra il tampone e la bottiglia di succo di pomodoro per usarci ancora una volta il tampone. Parlate con Alex e tornate in laboratorio. Analizzate il sacco per rifiuti. Comparate e confermate le scarpe appena recuperate con l'impronta recuperata a casa della vittima; comparate e confermate il sangue prelevato dalle scarpe con quello dell'ago, fate lo stesso per il sangue prelevato dai vestiti e quello prelevato dalla bottiglia. Tornate da Brass e richiedete il mandato d'arresto per Alex Porterson. Avete risolto il vostro terzo caso.

Mix pericoloso-Greg Sanders

Raggiungete il campeggio nel deserto, la vostra nuova scena del crimine. Cominciate esaminando il corpo e scattate una foto.



Adesso esaminate le scarpe e usateci sopra il nastro adesivo di sollevamento. Accanto alla caviglia sinistra dovete raccogliere il mozzicone di sigaretta usando le pinzette. Adesso cliccate sulla mano sinistra e noterete che il cadavere presenta un colorito strano. Cliccate accanto al braccio sinistro per raccogliere la siringa.



Adesso cliccate sul viso della vittima, usate le pinzette sul naso per raccogliere le larve di mosca.



Scattate una foto alla fronte della vittima. Passate ad esaminare la tenda .



Appena entrati dovete usare il nastro adesivo di sollevamento per prelevare un'impronta. Cliccate a sinistra e usate la torcia ad alta potenza per scoprire e raccogliere una bottiglia.



Uscite dalla tenda e cliccate alla vostra sinistra, accanto ai sassi usate il gesso e cornice per prelevare le tracce di pneumatici. Raggiungete l'unità mobile di analisi ed usate l'analizzatore chimico per la bottiglia vuota di medicinale, la siringa e il mozzicone di sigaretta. Raggiungete l'obitorio e fate recuperare il corpo al Dottor Robbins, esaurite gli argomenti e tornate in laboratorio. Usate il computer per comparare e confermare l'impronta di scarpa nella tenda con il risultato C della ricerca. Usate l'analizzatore chimico per i semi di datura. Recatevi da Brass ed esaurite gli argomenti. Raggiungete l'appartamento di Carla e Derrick e parlate con la moglie della vittima.



Andate quindi a casa della madre della vittima e parlate anche con lei. Recatevi nel magazzino dell'operaio e dopo aver parlato con lui, cliccate verso il tavolo e raccogliete la fiche da poker; esaminatela e usateci sopra la polvere per superfici lisce e il nastro adesivo di sollevamento.



Ritornate sulla scena del crimine ed esaminare il sacco a pelo; raccogliete quindi un biglietto minatorio e un altro mozzicone di sigaretta su cui dovrete usare il nastro adesivo. Tornate in laboratorio e usate l'analizzatore chimico per controllare il mozzicone di sigaretta datovi da Emily e la sostanza bianca recuperata dall'ultimo mozzicone trovato. Al computer comparate e confermate le impronte della vittima con quella recuperata dalla fiche. Ritornate a parlare con il Dottor Robbins e con Brass. Tornate in laboratorio per comparare e confermare le impronte di pneumatici datovi da Brass con quelle recuperate sulla scena del crimine. Ritornate a parlare con tutti e 3 i sospettati. Tornate nuovamente in laboratorio ed esaminare i 2 biglietti alla voce "audiovisivi" e confermate. Alla stessa voce dovete esaminare anche la scheda di memoria. Tornate da Carla e parlatele, vi darà degli stivali. Tornate in laboratorio e comparateli per poi confermare con l'impronta recuperata nel deserto. Ritornate nel magazzino e controllate il camion, all'interno usate la torcia ad alta potenza accanto agli scatoloni e recuperate un barattolo; esaminatelo ed usateci sopra il nastro adesivo. Tornate in laboratorio e usate l'analizzatore chimico per il residuo appena prelevato dal barattolo. Recatevi da Brass e richiedete il mandato di perquisizione per il magazzino. Tornate dall'operaio e mostrategli il mandato. Entrate in ufficio, usate la torcia ad alta potenza sul ripiano davanti a voi e

raccogliete il telefonino. Usate adesso la torcia sullo schedario e recuperate il barattolo di pesticida. Accanto allo schedario dovete usare le pinzette sul rastrello per recuperare un capello e poi raccogliete il rastrello stesso. Raccogliete il documento strappato,dalla scrivania e tornate in laboratorio. Usate il tavolo di assemblaggio per ricostruire il documento strappato.



Passate all'analizzatore chimico e controllate il barattolo di pesticida. Passate al DNA e confrontate per poi confermare il capello recuperato dal rastrello con il DNA della vittima. Parlate ancora una volta con il Dottor Robbins e poi chiedete a Brass il mandato per interrogare l'operaio. Finito l'interrogatorio tornate in laboratorio ed esaminate le registrazioni della casella vocale di Derrick. Chiedete quindi a Brass il mandato di perquisizione per la casa di Emily Hanson. Raggiungete la villa e mostrate il mandato a Emily,dopo aver esaurito gli argomenti. Entrate in garage e cliccate verso la pattumiera per poi spostarvi sulla destra,usate la torcia sul secondo ripiano e raccogliete il barattolo;esaminatelo e usateci sopra la polvere per superfici lisce e il nastro adesivo di sollevamento.



Tornate indietro di una locazione e spostatevi sulla destra,usate la Ninidrina sulla pagina che spiega l'utilizzo dei pesticidi. Tornate all'ingresso del garage e cliccate verso la porta a destra per raccogliere i promemoria dal secondo ripiano. Tornate in laboratorio e usate l'analizzatore chimico per esaminare il barattolo appena prelevato. Poi passate al computer per le impronte digitali,comparate e confermate l'impronta dal barattolo con il risultato C;fate lo stesso con l'impronta dal libro e il risultato C. Richiedete a Brass il mandato per interrogare Emily Hanson.Dopo l'interrogatorio,tornate in laboratorio e comparate per confermare le impronte di Emily con l'impronta dal libro. Tornate da Brass e dopo aver esaurito gli argomenti richiedete il mandato di perquisizione per l'appartamento di Carla. Mostrate il mandato a Carla,esaurite gli argomenti e cominciate la perquisizione.Esaminate il tavolino del salotto e usate la lampada UV e il tampone sulle mutande da uomo. Passate alla cucina e cliccate sulla parete,



usateci sopra la polvere magnetica e il nastro adesivo di sollevamento per prelevare l'impronta. Poi cliccate sotto il lavello e usate la torcia per recuperare il coperchio di un barattolo. Esaminatelo e usateci sopra il nastro adesivo, la polvere per superfici lisce e il nastro adesivo di sollevamento. Tornate in laboratorio e usate l'analizzatore chimico per esaminare i fiocchi marroni prelevati dal coperchio. Poi comparate e confermate le impronte di Emily con l'impronta prelevata a casa di Carla. Richiedete a Brass il mandato per interrogare Carla. Dopo l'interrogatorio, comparate e confermate le impronte di Carla con l'impronta prelevata dal coperchio del barattolo. Richiedete quindi a Brass il mandato d'arresto per Carla.

Fumo negli occhi-Gil Grissom

Raggiungete il vicolo e parlate con il Dottor Robbins .



Esaminare il cassonetto alle spalle di Grissom e prendete la chiave dell'auto. Spostatevi sulla destra e scattate una foto al numero di telaio dell'auto. Esaminare la fiancata dell'auto e usate il Luminol e un tampone sul parafrangente.



Esaminare il bagagliaio e usate la polvere per superfici lisce e il nastro adesivo di sollevamento sul portellone.



Cliccate in basso per notare che la targa è stata rimossa. Scattate quindi una foto alla cassa e poi cliccate su di essa per scattare una foto al corpo.

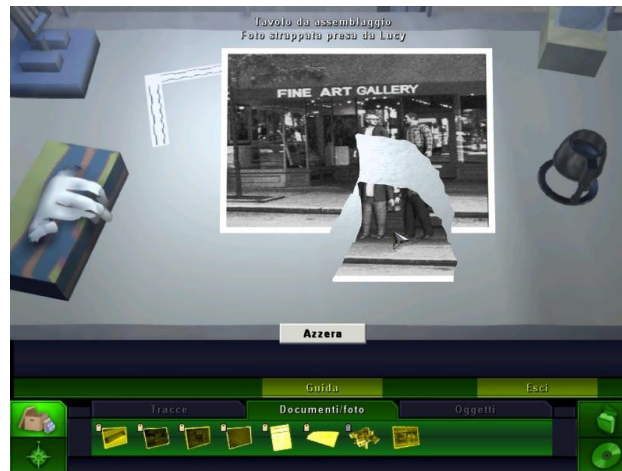


Cliccate sui pantaloni della vittima e usateci sopra un tampone. Scattate una foto anche alle impronte che si trovano accanto alla cassa. Recatevi all'obitorio ed esaurite gli argomenti con il Dottor Robbins. Ritornate al vicolo ed esaminare la cassa; usate la torcia ad alta potenza e il nastro adesivo all'interno, usate nuovamente la torcia per notare e recuperare i frammenti di vaso. Recatevi in laboratorio ed usate l'analizzatore chimico per la sostanza recuperata dalla cassa. Passate al computer per il DNA e comparate per poi confermare il DNA della vittima con il sangue prelevato dal parafango e con il risultato B della ricerca. Usate il computer per la foto con il numero di telaio dell'auto. Andate a parlare con Brass. Raggiungete l'ufficio della vittima, un camper. Controllate la porta ed usateci sopra il Mikrosil.



Entrate e spostatevi sulla sinistra per controllare la camera da letto; prendete dal ripiano gli estratti conto. Tornate indietro ed esaminare la scrivania con il computer; usate accanto alla tastiera la polvere magnetica e il nastro adesivo di sollevamento per recuperare un'impronta. Cliccate sulla

mensola e prendete la macchina fotografica digitale. Spostatevi a destra e usate la torcia ad alta potenza per prendere un biglietto con un numero di telefono. Tornate da Brass ed esaurite gli argomenti,interrogate Lucy Cannelli e tornate in laboratorio. Usate il computer per esaminare gli estratti conto;comparate e confermate le impronte della vittima con l'impronta recuperata dal camper. Raggiungete l'appartamento di Michael Dubois e parlate con la coppia,poi andate alla Galleria d'arte e parlate con il Direttore e con il nuovo proprietario,infine andate a casa di Carrie e parlate anche con le due sorelle. Tornate in laboratorio e usate il tavolo di assemblaggio per ricostruire la foto strappata.



Comparate e confermate la foto con la posizione della vittima con la foto di Nathan alla Galleria. Recatevi da Brass e dopo aver esaurito gli argomenti,richiedete il mandato di perquisizione per la Galleria. Dalla scrivania prendete i registri contabili. Dalla prima cassa a sinistra prendete il vaso danneggiato. Tornate in laboratorio e usate il tavolo di assemblaggio per smontare il vaso appena recuperato e trovare quindi un sacchetto con della polvere bianca,esaminatelo e usateci sopra la Ninidrina per recuperare l'impronta. Passate al computer ed esaminate i registri contabili;comparate e confermate l'impronta del sacchetto con il risultato D;usate l'analizzatore chimico per esaminare il sacchetto di polvere bianca. Chiedete a Brass il mandato per interrogare Nathan Ackerman;dopo l'interrogatorio tornate a parlare con il nuovo proprietario della Galleria,con Michael Dubois e con Carrie Cannelli. Tornate in laboratorio e usate il microscopio per comparare e confermare il piede di porco con l'impronta di segni dalla porta del camper. Richiedete il mandato di perquisizione per l'appartamento di Dubois.Esaurite gli argomenti con Michael e poi controllate la parete attrezzata:prendete il nastro e la scheda di memoria della macchina fotografica digitale,usate la torcia nel ripiano più basso e prendete il dispositivo di registrazione di alta qualità. Prendete il quadro e tornate in laboratorio. Usate il computer per esaminare il nastro,la scheda di memoria e il microfono con registratore. Comparete e confermate la foto del magazzino con la foto di Nathan alla Galleria e poi richiedete a Brass il mandato per interrogare Michael Dubois.Dopo l'interrogatorio chiedete a Brass il mandato di perquisizione per l'esterno del magazzino di Gus Klein.Esaurite gli argomenti con Gus e usate il Luminol e un tampone sulla macchia per terra,dalla bocca di scarico prendete il materiale duro e bianco. Tornate in laboratorio e usate il computer per il DNA,comparate e confermate quello della vittima con il materiale prelevato dalla bocca di scarico. Chiedete quindi a Brass il mandato di perquisizione per l'interno del magazzino. Cliccate a sinistra dell'orologio e scattate una foto alle impronte che si trovano accanto alle casse,osservate la pompa che è appesa al muro.



Spostatevi a sinistra ed esaminate la slot machine che si trova sul tavolo, scattate una foto al numero di serie. Esaminate il portatile collegato alla slot machine e usateci sopra il Disco dati USB sandisk. Cliccate a destra di Catherine, e controllate la cassetta del pronto soccorso usando la torcia ad alta potenza per recuperare la pistola. Esaminatela e usateci sopra la polvere per superfici lisce e il nastro adesivo di sollevamento per recuperare l'impronta. Tornate in laboratorio e usate il tavolo di assemblaggio per smontare la pistola e recuperare un proiettile; comparate e confermate al microscopio, il proiettile appena recuperato con quello estratto dal cadavere. Passate al computer e comparate per poi confermare l'impronta di pneumatici dal magazzino con quella dal vicolo, esaminate il numero di serie della slot machine e i file criptati dal portatile, infine comparate e confermate l'impronta dalla pistola con l'impronta dal sacchetto di polvere bianca. Tornate da Brass e chiedete il mandato per interrogare Gus Klein e interrogatelo; reinterrogate anche Nathan Ackerman. Tornate in laboratorio e partirà un filmato; tornate a parlare con Carrie Cannelli ed esaminate l'orologio, usateci sopra il Leuko crystal violet e un tampone e tornate in laboratorio per comparare e confermare il DNA della vittima con il campione appena recuperato.



.Reinterrogate Michael Dubois e tornate in laboratorio; riproducete il nastro che vi ha consegnato Michael e confermatelo con quello che avete recuperato a casa sua. Richiedete a Brass il mandato d'arresto per Gus Klein, interrogatelo e avrete risolto il vostro ultimo caso.

SOLUZIONE DI PUCCINA