

Runaway



CAPITOLO 1 - Svegliami prima di morire

Prendi le pastiglie e il bicchiere sul comodino alla sinistra di Gina. Prendi la sua borsa sull'armadietto in alto a sinistra. Esaminala in inventario. Osserva la cartella clinica al fondo del letto di Gina e prendi le lenzuola sul letto vuoto. Guarda la mappa appesa alla porta del bagno e entra. Prendi l'alcohol sul lavandino e clicca sul pedale del cestino in basso vicino al lavandino. Esci e osserva il contenitore vuoto in fondo al letto vuoto. Esci dalla finestra per andare nel magazzino. Prendi nello schedario a destra la cartella medica e leggermente sopra il libro di ricette mediche. Prendi la testa del manichino e verso gli scaffali a sinistra prendi da terra i cuscini, lo spray vicino la finestra e la siringa tra le scatole di medicinali sempre vicino la finestra. Torna nella camera, riguarda nella borsa e troverai una parrucca che dovrai mettere sulla testa del manichino. Alla fine posiziona la testa sul letto vuoto, riempi la siringa di alcohol, usala sul pennarello per scrivere sulla cartella medica vuota. Scambia le due cartelle e vai nel bagno. Leggi il libro in inventario e osserva la luce rossa quasi invisibile sul soffitto alla sinistra della lampada. Usaci sopra lo spray.

CAPITOLO 2 - Il crocefisso misterioso

Dopo il filmato parla di tutto con la dottoressa. Prendi nella saletta di fianco sul tavolino a sinistra il pennello e sul bancone lungo verso destra, nella valigetta, lo smalto. Vai dove c'è lo scaffale con gli oggetti Maya numerati e scambia il crocefisso con uno di loro. Esci, scendi le scale e parla con Willy il custode. Entra nel museo Maya e esci perché Willy sarà tornato. Sali e osserva il pannello con i tasti numerati: usaci lo smalto. Vai al telefono a destra e chiama Willy. Entra da qualche parte e esci così il custode sarà andato via. Usa il pennello sui tasti e osserva i numeri con le impronte digitali. Ora devi solo trovare la giusta sequenza tramite ai suoni che Brian ti riproduce: 8-1-3-7. Entra, prendi la chiave dietro di te e guarda la camera termica finché il personaggio non dirà che serve un riconoscimento vocale. Recati all'ufficio di Clive. Prendi i libri sulla scrivania e inserisci la chiave nella fessura. Nel cassetto segreto prendi il registratore e con la chiave richiudi il cassetto. Vai dalla dottoressa e usa il registratore su di lei. Vai al laboratorio di analisi e prova ad usare il registratore sulla camera termica. Vai in fondo alla stanza e prendi il mestolo appeso alla sinistra della bombola di azoto. Uniscilo con la pila e usa il tutto con l'azoto. Inserisci la pila nel registratore e riusalo con la camera termica. Prendi la maschera e usaci l'oggetto Maya. Vai al laboratorio della dottoressa e usa il rubino con la macchina a laser. Osserva la macchina del caffè dalla parte sinistra del corridoio. Scendi e recati alla mostra dei Maya e prendi ai piedi della statua la ciotola con i chicchi di caffè. Dalla a Willy. Vai al laboratorio della dottoressa e usa il tornio per macinare il caffè e torna da Willy per darglielo. Sali e osserva il cestino alla destra dell'ufficio di Clive sotto l'estintore e prendi il contenitore per il caffè e versacelo. Portalo a Willy. Ora puoi fare il caffè e portarlo alla dottoressa. Vai al laboratorio di analisi e scansiona il crocefisso.

CAPITOLO 3 - La grande fuga

Prendi il mantice sopra la cassa, il flacone sulla mensola, il pomello per terra alla destra dell'armadio, il piede di porco vicino lo scaffale e lo straccio sul bidone. Nell'inventario usa il flacone sullo straccio e usa questo sulla finestra sopra il congelatore. Stacca la presa in basso a

sinistra, apri il congelatore, apri il tappo di scarico in basso. Spingi il congelatore. Apri la botola con il piede di porco. Dopo il filmato prova a prendere l'olio solare vicino a Mariola. Parla con Lula che sta ballando e nel baule accanto prendi un pallone sgonfio. Entra nell'autobus e prendi un rossetto dietro il posto di guida, gli occhiali e l'aspirapolvere a sinistra sotto il letto. Guarda di fronte l'asse per la chiusura della porta. Vai in fondo dove c'è Carla che dorme. Osserva il frigo. Prendi ago e filo a sinistra vicino gli stivali e parla con Carla. Usa l'aspirapolvere sulla grata per terra e usa ago e filo per cucire il pallone in inventario. Esci e dirigiti al pozzo petrolifero. Usa gli occhiali nella pozza di petrolio. Ora recati al cimitero degli aeroplani (nella cartina si trova in basso nell'angolo sinistro della schermata). Prendi l'elmetto sopra l'ala dell'aereo e la cartucciera vicino alla mitragliatrice. Prova ad usare la mitraglia. Vai alla capanna degli scagnozzi e prendi il secchio sotto la capanna. Vai al vagone abbandonato, entra dentro al vagone, prendi una vite nel secchio e usala con il pomello in inventario. Usa il secchio con il barile in fondo, il cavatappi per bucare il barile e prendi il secchio. Utilizza il piede di porco sul barile a destra e prendi il sacchetto di arachidi. Esamina il rossetto in inventario e usalo con la polvere da sparo nel secchio. Torna all'autobus, prendi tutti i rossetti, riempi di polvere da sparo e mettili nella cartucciera. Esci e sostituisci gli occhiali di Marioli con quelli sporchi di petrolio e prendi l'olio solare. Recato al cimitero degli aeroplani, metti l'olio sulla mitragliatrice e inserisci la cartucciera. Vai all'hangar, prova ad aprire il portone. Entra nel capannone e prova a mettere la pastiglia nella lattina di birra. Ritorna davanti all'autobus, gonfia il pallone, parla con Lula e dalle il pallone. Vai all'hangar e mentre Lula distrae la guardia entra nel capannone e metti la pastiglia nella lattina di birra. Esci, prendi su barile a sinistra il vasetto di burro di arachidi, usa il piede di porco sulla moto, raccogli il cavalletto a terra a sinistra. Vai all'autobus e usa il cavalletto sull'asse per la porta e chiudila. Guarda la chiave dentro la tasca della porta e prendila. Usala sul frigo. Usa il burro con l'elmetto e inserisci poi le arachidi. Vai alla capanna degli scagnozzi, entra da sotto e usa metti l'elmetto sul congelatore. Recati al vagone abbandonato e usa l'elmetto sul capanno di dinamite. Prendi la dinamite e vai al pozzo petrolifero. Usa l'esplosivo sul pozzo.

CAPITOLO 4 - Incontri ravvicinati del quarto tipo

Entra nel saloon in basso a destra e prendi il vaso sotto le scale e le forbici nel ripostiglio alla destra della scala. Sali e parla con Saturn. Vai sul balcone e prendi il blocco per levigare vicino alla seconda finestra in alto. Recati nell'ufficio dello sceriffo e prendi la legna. Vai alla banca, prendi la spillatrice sullo scaffale del bancone e il timbro sulla scrivania in alto. Osserva la buca per terra in basso a destra. Vai alla vecchia locomotiva e osserva tutto quello che puoi all'esterno della locomotiva poi entra dentro e guarda gli indicatori a destra, le leve sopra e sotto il volante in alto per aprire la valvola e la caldaia. Guarda il carro a sinistra dell'ufficio dello sceriffo e taglia la cinghia con le forbici. Esci dalla città. Vai alla miniera abbandonata e raccogli l'oliatore a sinistra. Vai al cratere e parla con Joshua. Usa la cinghia con la moto poi in inventario usa la spillatrice con la cinghia e la cinghia sulla moto. Allontanati e ritorna. Vai al saloon e parla con Saturn. Guarda il pannello a sinistra sul muro. Scendi per vedere dov'è la chiave. Sali, vai sul balcone e getta il vaso di sotto. Scendi, prendi la chiave e portala a Joshua. Allontanati e ritorna. Vai al saloon, Sali e sotto al pannello degli attrezzi prendi la tanica a sinistra. Chiedila a Saturn. Vai a casa di Mama Dorita e parla con Oscar. Prendi la ciotola vicino al muro allontanati dalla schermata e vicino al pezzo prendi il pezzo di pietra originale. Vai al saloon e dai la pietra a Saturn. Levigala con il blocco. Dalla a Saturn. Incastra nella pietra il pezzo d'ambra e dalla a Saturn. Ora puoi prendere la tanica, le provette e la bottiglia. Ora segui questo semplice procedimento: riempi di benzina la provetta da 30cc e versa il tutto nella provetta da 50cc; riempi la provetta da 30cc e versa il tutto in quella da 50cc; versa il contenuto della provetta da 50cc nella tanica; versa la provetta da 30cc in quella da 50cc; riempi la provetta da 30cc e versa in quella da 50cc. Ora hai 40cc nella provetta da 50cc. Riempi d'acqua la bottiglia e l'oliera, chiedendo a Saturn se puoi usarla. Riempi la bottiglia con la provetta da 50cc.

Vai al cratere e usa la bottiglia sulla moto. Ora dovrai combinare i suoni cliccando le seguenti note: **DO - SOL - MI - SI - LA**. Prendi il casco, vai dov'eri prima e dalla tenda prendi la lampada e la corda. Vai alla vecchia locomotiva e riempi il serbatoio dell'acqua con l'oliatore, ora devi riempire l'oliatore per 4 volte per riempire del tutto il serbatoio, quindi devi fare avanti e indietro tra la

locomotiva e il saloon. Una volta fatto vai al saloon e consegna a Saturn il casco. Prendi il saldatore e recati alla locomotiva. Entra e metti la legna nella caldaia. Usaci il saldatore e clicca sulla ruota della pressione in alto e sulla leva del vapore in alto. Esci e prendi la chiave da terra. Vai all'hotel e parla con Sushi in particolare dello scheletro e della banca. Vai all'ufficio dello sceriffo, apri la cella con la chiave, entra e prendi dalla borsa del medico l'unguento al mentolo. Vai al saloon e recati dove c'è la pedana in centro alla stanza. Tira la leva di sinistra. Ora vai alla banca per vedere dov'è caduta la latta. Torna al saloon e sposta l'enorme scultura appesa tramite la pulsantiera rossa sul palo al centro. Tira la leva della pedana, vai alla banca, guarda dov'è caduta la statua e calati nel buco. Vai all'ufficio dello sceriffo e guarda di nuovo la borsa del medico. Torna alla banca, calati nel buco, usa lo stetoscopio sulla cassaforte inserendo le seguenti combinazioni: 85 a destra, 29 a sinistra e 54 a destra. Vai al saloon e dal ripostiglio prendi il tabacco. Recati a casa di Mama Dorita. Combina il timbro con la ciotola. Usa il mortaio con il tabacco e poi unisci il tutto con l'unguento. Dai la gomma a Oscar e fatti aiutare per spostare il masso. Entra nella miniera.

CAPITOLO 5 – La sacra cripta

Prendi l'asse per terra a sinistra, la testa del piccone sotto l'asse che hai appena raccolto, e un osso dello scheletro. Unisci l'osso con la testa del piccone e usalo sul chiodo nel palo alla sinistra dell'ingresso della miniera. Usa il chiodo sullo spuntone della roccia nel precipizio e usa la corda con il chiodo.

Vai alla sinistra dello schermo e usa il crocefisso con la bocca della statua. Prendi dal cespuglio a sinistra un ramo e pulisci la bocca della statua per poi rimettere il crocefisso. Entra e parla con il capo Hopi. Torna indietro da Gina e vai a destra entrando nella caverna. Osserva il colosso e per terra a destra appoggiato ad una pietra prendi il tomahwak. Vai dov'è Gina e vai in fondo nella casa in alto a sinistra e Sali per il labirinto di case fino ad arrivare alla corda che dovrai tagliare con il tomahwak. Riusalo con l'asse. Scendi, prendi la corda e usa le assi su Gina.

CAPITOLO 6 – L'indiano, la monaca e l'indice

Parla con Dorita, torna al villaggio e entra nel saloon. Parla con Rutger seduto sul divano e dagli il tomahwak. Fuma e torna da Dorita. Ritorna da Rutger e parlaci. Vai all'ufficio dello sceriffo e prendi il bisturi dalla borsa del medico e prova ad usare il bisturi con i bacelli. Vai all'hotel, parla con Sushi e riscalda il bisturi nel camino e rompi i bacelli. Porta le bacche a Rutger e fuma. Torna da Dorita.

Dopo il filmato vai all'hotel e parla con Sushi. Prendi a destra l'attizzatoio del camino. Vai al saloon e parla con Saturn del caravan. Recati al caravan e apri la porta con l'attizzatoio. Guarda la tasca della porta fuori e prendi il foglio. Entra e osserva il vestito da monaca a destra. Vai all'hotel, dai il foglio a Sushi e parlaci. Esci e ritorna da lei. Vai al caravan per prendere l'abito da monaca. Recati a parlare con Sushi. Vai alla locomotiva, entra ed aziona la valvola del vapore. Esci e prendi la stella per terra. Portala ad Oscar. Vai all'ufficio dello sceriffo e prova a parlare con gli scagnozzi. Prendi il sacco dei loro effetti personali dal tavolo e vai all'hotel. Dai il sacco a Sushi. Esci e ritorna da lei. Quando ti farà delle domande sul cinema dalle queste due risposte:

- Woody Allen
- Omicidio misterioso a Manatthan

Vai dagli scagnozzi e usa su di loro il registratore. Vai da Mama Dorita e registra anche la voce di Gina. Dai il registratore a Gina.

Gustati la scena finale.

Soluzione di Stella